

●
Fragile Palm Leaves

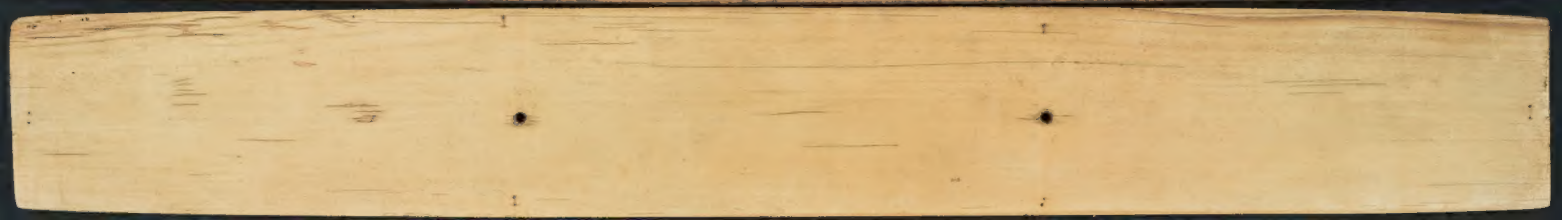
MS ID 2400

Room 3A

vinayasāṅkheparāṣi kyaṃ-
suciṭṭāṇkāra paṭh
suciṭṭāṇkāra nissaya
[kaccāyana? grammar] uṇhat







မှီသောဝိဇ္ဇာတိတရား
သိသကလတရားတရား

သိသကလတရားတရား
သိသကလတရားတရား

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two distinct circular holes visible in the center of the strip, suggesting it was once part of a bound volume or a scroll.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top strip. The text is also mostly illegible. In the bottom right corner, there is a small, more legible inscription:

တက္ကသိုလ်
ဗုဒ္ဓဘိက္ခုနီတော်
ဦးဘုရားတော်

Handwritten text in Burmese script, likely a manuscript or document. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink stains, near the center of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a manuscript or document. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink stains, near the center of the page. On the left side, there is a small, faint stamp or mark that appears to read "မြန်မာနိုင်ငံတော်" (Republic of the Union of Myanmar). On the right side, there is a small, faint stamp or mark that appears to read "ကျွန်းသစ်" (Kunming).

သ. (၁၆၀၀) - နှစ်သစ်

တက်တက်တက်
ဟုပြော

ဟိက

၁၆၀၀ ခုနှစ်
ဦးစွာပြောပြသောစာ

သ. ၁၆၀၀ ခုနှစ်
သ. ၁၆၀၀ ခုနှစ်
သ. ၁၆၀၀ ခုနှစ်
သ. ၁၆၀၀ ခုနှစ်

သ. ၁၆၀၀ ခုနှစ်
သ. ၁၆၀၀ ခုနှစ်
သ. ၁၆၀၀ ခုနှစ်
သ. ၁၆၀၀ ခုနှစ်

သ. ၁၆၀၀
၁၆၀၀

၁၆၀၀ ခုနှစ်
၁၆၀၀ ခုနှစ်

၁၆၀၀ ခုနှစ်
၁၆၀၀ ခုနှစ်
၁၆၀၀ ခုနှစ်
၁၆၀၀ ခုနှစ်
၁၆၀၀ ခုနှစ်

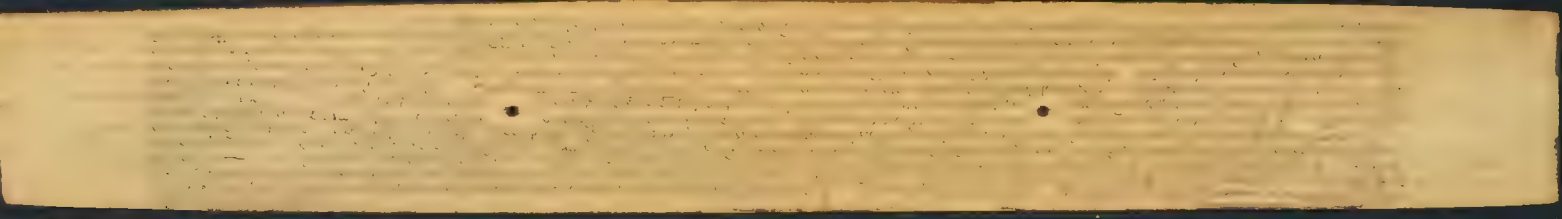
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a leaf from a book or a scroll. The script is dense and fills most of the page. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge, suggesting it was once bound or used as a bookmark. The paper is aged and shows some staining and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a leaf from a book or a scroll. The script is dense and fills most of the page. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge, suggesting it was once bound or used as a bookmark. The paper is aged and shows some staining and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a leaf from a book or a scroll. The script is dense and fills most of the page. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge, suggesting it was once bound or used as a bookmark. The paper is aged and shows some staining and wear.

မိုးကလေးတို့
အသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံအသံအသံ
အသံအသံအသံအသံအသံအသံ
အသံအသံအသံအသံအသံအသံ

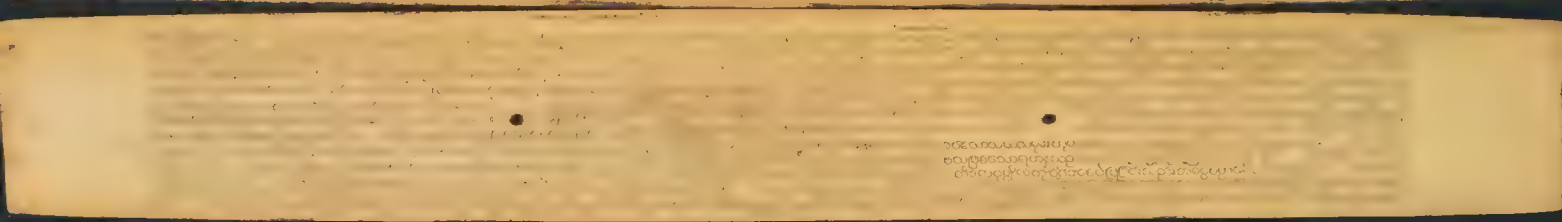
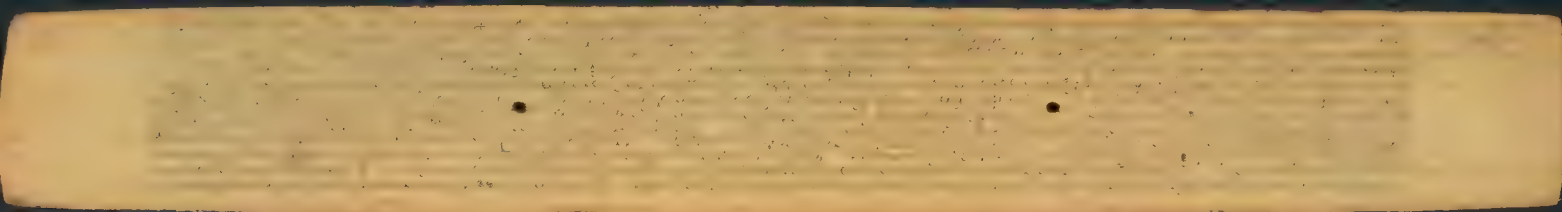


Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two distinct circular holes punched through the paper, suggesting it was once part of a bound volume. The paper is aged and yellowed.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two distinct circular holes punched through the paper, suggesting it was once part of a bound volume. The paper is aged and yellowed.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the strip.

Handwritten text on a second long, narrow strip of aged paper, similar to the one above. The text is also in a cursive script and is mostly illegible. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on this strip as well.



၎င်းတို့သည်
အလွန်ကြီးမား
ပုံသဏ္ဌာန်တူ

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a palm leaf manuscript. The text is written in a cursive script, possibly Tamil or a similar South Asian script. The strip is perforated with two holes, suggesting it was part of a bound volume. The text is arranged in a single line across the length of the strip.

Handwritten text on a second long, narrow strip of paper, similar to the one above. It also features a cursive script and two perforations. The text continues the narrative or list from the first strip, maintaining the same script and style.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two distinct dark spots or holes visible on the strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two distinct dark spots or holes visible on the strip.

၁၃၂၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
မိုးကြီးမြို့နယ်၊ မိုးကြီးမြို့၊ မိုးကြီးကျေးရွာ၊ မိုးကြီးကျေးရွာ

မိုးကြီးမြို့နယ်၊ မိုးကြီးမြို့၊ မိုးကြီးကျေးရွာ၊ မိုးကြီးကျေးရွာ

မိုးကြီးမြို့နယ်၊ မိုးကြီးမြို့၊ မိုးကြီးကျေးရွာ၊ မိုးကြီးကျေးရွာ

မိုးကြီးမြို့နယ်၊ မိုးကြီးမြို့၊ မိုးကြီးကျေးရွာ၊ မိုးကြီးကျေးရွာ

မိုးကြီးမြို့နယ်၊ မိုးကြီးမြို့၊ မိုးကြီးကျေးရွာ၊ မိုးကြီးကျေးရွာ

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two distinct circular holes or indentations visible on the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two distinct circular holes or indentations visible on the page.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the strip.

သော

အဘိုးအဘွားအဖအမိအမိမိမိ
အဘိုးအဘွားအဖအမိအမိမိမိ

အဘိုးအဘွားအဖအမိအမိမိမိ
အဘိုးအဘွားအဖအမိအမိမိမိ
အဘိုးအဘွားအဖအမိအမိမိမိ

အဘိုးအဘွားအဖအမိအမိမိမိ
အဘိုးအဘွားအဖအမိအမိမိမိ

ပျဉ်းမားပျဉ်းမား
ကလေးအောင်
ကလေးအောင်

ဟောတရားတော်
ဟောတရားတော်

မင်းသားတော်
မင်းသားတော်

ပြည်သူတို့အား
ပြည်သူတို့အား

ဝမ်းသာစရာ
ဝမ်းသာစရာ
ဝမ်းသာစရာ

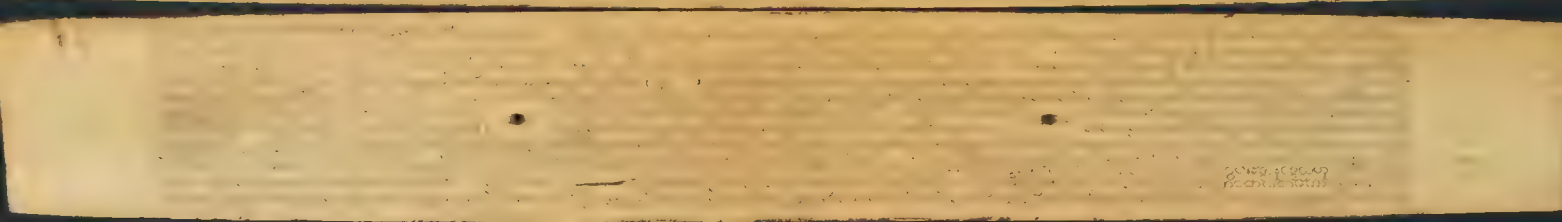
ဟောတရားတော်
ဟောတရားတော်

ပျဉ်းမားပျဉ်းမား
ပျဉ်းမားပျဉ်းမား

မင်းသားတော်
မင်းသားတော်

ဟောတရားတော်

ဟောတရားတော်



မဟာ
ရာဇ

မဟာမဟာမဟာ
ရာဇာမဟာရာဇာ
ရာဇာမဟာရာဇာ

ရာဇာမဟာရာဇာ

ရာဇာမဟာရာဇာ

ရာဇာမဟာရာဇာ

ပဉ္စမသင်္ဂဟ
အတွဲတိုက် ၁၇၆
မာကမ္ပလ္လိယကဏ္ဍ

သုညိယဗုဒ္ဓကဏ္ဍကဏ္ဍ ၁၇၆

ဧကမ္ပိယကဏ္ဍကဏ္ဍ ၁၇၆

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, located roughly one-third and two-thirds of the way across the page.

မြတ်ဗုဒ္ဓ
ဘုရားရှင်

မြတ်ဗုဒ္ဓ
ဘုရားရှင်

ပုံတော်ယဉ်ကျေး
စာတော်သင်္ဂဟ
ရွှေတိဂုံ

ရှင်ဘုရားကြီးတော်မူသော
စာတော်သင်္ဂဟ

ကလေးပျိုစာတော်
ပျိုစာတော်

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. Two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, are visible on the strip.

Handwritten text on a second long, narrow strip of aged paper, similar to the one above. The text is also in a cursive script and is mostly illegible. Two dark circular marks are visible on this strip as well.

သို့သော်လည်းကောင်း၊ ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းတွင်
အခြားအစားအမျိုးမျိုးရှိသည်ကို

နှစ်သို့ဝိသုဒ္ဓိယမ္ပ

၂၅၆၁။ ငါးတံတံစွယ်လပြေထူရက်
၂၅၆၂။ ငါးတံတံစွယ်လပြေထူရက်

သာသနာတော်
 ထူထောင်ခဲ့သူ
 နှစ်ပတ်စလ်
 ကိုယ်တိုင်
 အကျိုးပြု

သံ ၈၈၁၀၉
ပုဂံမြို့ပြကြီးစုကုမ္ပဏီလီမိတက်

၁၆၄၄ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊
မန္တလေးမြို့၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်
ဦးစီးဌာန၊ ရန်ကုန်မြို့၊

မြို့ပေါ်တွင်ရှိသော
ဦးစီးရုံးနှင့်
အခြားအဖွဲ့အစည်းများ

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or document fragment. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. Two small, dark circular marks are visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or document fragment. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. Two small, dark circular marks are visible on the strip.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two distinct circular holes visible on the left side of the strip, suggesting it was once part of a bound volume.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top strip. The text is also mostly illegible. On the left side, there is a small, faint inscription that reads:
သီဟသူကလေး
သီဟသူကလေး
This appears to be a signature or a reference to a specific person or place. There are two distinct circular holes visible on the left side of the strip, suggesting it was once part of a bound volume.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two distinct circular holes visible on the left side of the page, suggesting it was once part of a bound volume. The paper is aged and shows signs of wear.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two distinct circular holes visible on the left side of the page, suggesting it was once part of a bound volume. The paper is aged and shows signs of wear.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink stains, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink stains, visible on the strip.

ထောကလူဝါးဝ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ
ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ
ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

လိလေ
ကံသိလ္လ
ကံသိလ္လ

သောတပုဂ္ဂိုလ်
သောတပုဂ္ဂိုလ်

သောတပုဂ္ဂိုလ်
သောတပုဂ္ဂိုလ်

သောတပုဂ္ဂိုလ်
သောတပုဂ္ဂိုလ်

သောတပုဂ္ဂိုလ်
သောတပုဂ္ဂိုလ်

သောတပုဂ္ဂိုလ်
သောတပုဂ္ဂိုလ်

သောတပုဂ္ဂိုလ်
သောတပုဂ္ဂိုလ်

သောတပုဂ္ဂိုလ်
သောတပုဂ္ဂိုလ်

သောတပုဂ္ဂိုလ်
သောတပုဂ္ဂိုလ်

သောတပုဂ္ဂိုလ်
သောတပုဂ္ဂိုလ်

သောတပုဂ္ဂိုလ်
သောတပုဂ္ဂိုလ်

သောတပုဂ္ဂိုလ်
သောတပုဂ္ဂိုလ်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink stains, visible near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink stains, visible near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

— (C) —

ကျောင်းသားများ

၂၀၅၈ ခုနှစ်၊ သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော်
မင်းသားလွင်လှိုင်ကောင်
သက်တမ်း ၈၈ နှစ်၊ ၇၀

လက်မှတ်ရေးထိုးရန်
ရက်စွဲတင်ပြရန်
သက်တမ်း ၈၈ နှစ်၊ ၇၀

သံသရာတော်တော်တော်
ပြာဟိတဇာတိဝိသယောရ

သံသရာတော်တော်တော်
ပြာဟိတဇာတိဝိသယောရ

၁၂၀၀

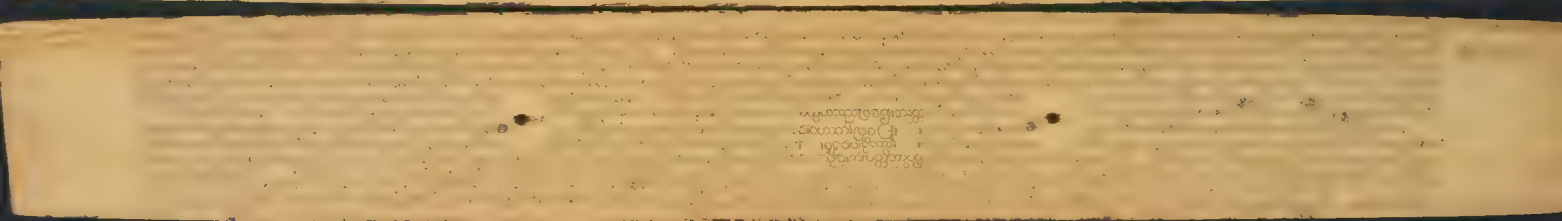
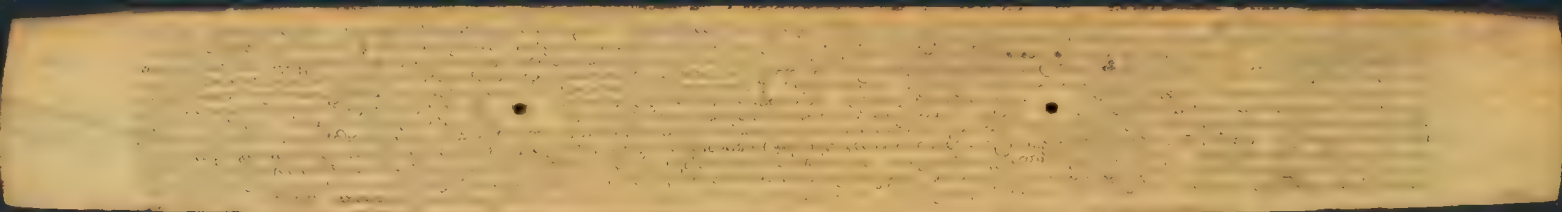
သံသရာ

သံသရာတော်တော်တော်
ပြာဟိတဇာတိဝိသယောရ

ပြာဟိတဇာတိဝိသယောရ
သံသရာတော်တော်တော်

သံသရာတော်တော်တော်
ပြာဟိတဇာတိဝိသယောရ

သံသရာတော်တော်တော်
ပြာဟိတဇာတိဝိသယောရ



ឧបនិស្សិតវិទ្យាល័យបុរេប្រវត្តិសាស្ត្រ
សាលាបឋមវិទ្យាល័យ

២៥

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၈ ရက်

ပုဂံတော်၊ နတ်ကျောင်း၊ ရွှေတော်
မင်း၊ နတ်လက်ထောက်

ပုဂံတော်၊ နတ်ကျောင်း၊ ရွှေတော်
မင်း၊ နတ်လက်ထောက်

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၈ ရက်

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the top half of the page. The text is faint and mostly illegible due to fading and the texture of the paper. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the bottom half of the page. The text is faint and mostly illegible due to fading and the texture of the paper. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the bottom half of the page. The text is faint and mostly illegible due to fading and the texture of the paper. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left and right sides of the page.

၁၈၈၅ ခုနှစ်
ဧပြီလ ၁၀ ရက်

မြို့ဝန်ထောင်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the quality of the scan. Two dark circular marks, possibly punch holes, are visible near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the quality of the scan. Two dark circular marks, possibly punch holes, are visible near the center of the page.

၇၇၆ (၁၈၁၆) ခုနှစ်
 ရာကုတ်တိုင်း၊
 မြောက်ပိုင်း၊
 မြောက်ပိုင်း

ಪುರಾಣಿಕ

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၈ ရက်

ကျွန်းသံစေ့ရတနိဇာတပတိ

အံ့တံသံထိုဝရဟူ၍ ပုပ္ဖာဝိ
ပုပ္ဖာဝိပုပ္ဖာဝိပုပ္ဖာဝိ

သက်သေပြခြင်း
လုပ်ငန်းစဉ်

பெரியபுத்தூர் - சேலம்

၄၆၆၆၆

မကုမ္ပဏီလီမိတက်

ပြည်ထောင်စုချုပ်ကောင်စီ

၇၁၆ လျှပ်သံအတူပင်

ဝိဟန္တကုလ္လဘေ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ဝိတပရိက္ခရာဝိတပ္ပက္ခသံသယဝိတက္ခ

1875

၂၆၂။ သူတို့ဟေ့တံ့အဝိဇ္ဇာတို့ဝေဓိကာလတံ့

٢٥٩٤

[illegible][illegible]

ကျွန်ုပ်တို့သည် နောက်ထပ်မံ၍
အိပ်မက်ကောင်းများကို ရရှိပါစေရန်

၁၆ ဇွန်လှည့်ကျ
မိကလေးပေါက်

1892

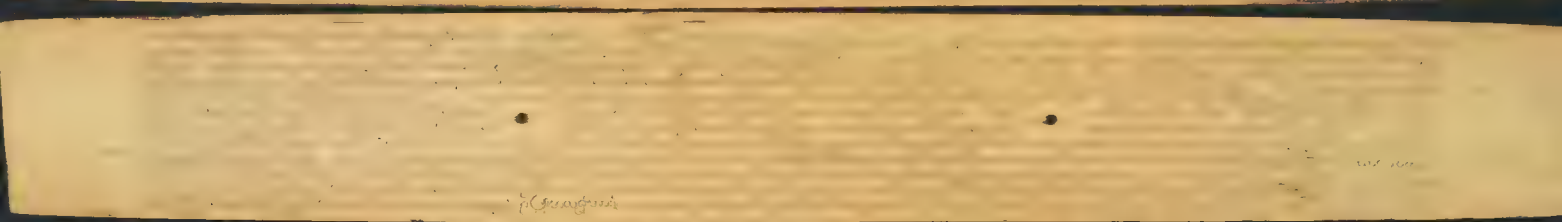
សេចក្តីសង្ខេបនៃការងារស្រាវជ្រាវ

၂၀၈၄ ခုနှစ်လက်မှတ်
၂၀၈၄ ခုနှစ်လက်မှတ်

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is less dense than the top half and appears to be a continuation or a separate section.



တတိယပတ်မြို့နယ်အတွင်းရှိ
ကျေးရွာများကို

ကျေးရွာများကို
စစ်ဆေးရန်

ဧည့်သည်
များ

ကျေးရွာများကို စစ်ဆေးရန်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the top of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the bottom of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the page.

...သတိပဋ္ဌာန်တို့ကိုမသိရဘဲသွားသောအခါ

၁၈၈၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်၊ နေပြည်တော်

126-1
15500

ရွှေလိပ်ရွှေကင်းပြင်ရေထဲမှာ

[illegible]

၁၀၀၀ နှစ်မှတစ်ဆင့်
၁၀၀၀ နှစ်မှတစ်ဆင့်

၁၀၀၀ နှစ်မှတစ်ဆင့်
၁၀၀၀ နှစ်မှတစ်ဆင့်

၁၀၀၀ နှစ်မှတစ်ဆင့်
၁၀၀၀ နှစ်မှတစ်ဆင့်

၁၀၀၀ နှစ်မှတစ်ဆင့်
၁၀၀၀ နှစ်မှတစ်ဆင့်

၁၀၀၀ နှစ်မှတစ်ဆင့်
၁၀၀၀ နှစ်မှတစ်ဆင့်

၁၀၀၀ နှစ်မှတစ်ဆင့်
၁၀၀၀ နှစ်မှတစ်ဆင့်

၁၀၀၀ နှစ်မှတစ်ဆင့်
၁၀၀၀ နှစ်မှတစ်ဆင့်

၁၀၀၀ နှစ်မှတစ်ဆင့်
၁၀၀၀ နှစ်မှတစ်ဆင့်

၁၀၀၀ နှစ်မှတစ်ဆင့်
၁၀၀၀ နှစ်မှတစ်ဆင့်

၂၇၈၁ ခုနှစ်

တနင်္လာနေ့

ဗုဒ္ဓဟူးနေ့

အင်္ဂါနေ့

ဗုဒ္ဓဟူးနေ့

အင်္ဂါနေ့

အင်္ဂါနေ့

ဗုဒ္ဓဟူးနေ့

အင်္ဂါနေ့

ဗုဒ္ဓဟူးနေ့

အင်္ဂါနေ့

အင်္ဂါနေ့

အင်္ဂါနေ့

အင်္ဂါနေ့

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. Two small, dark circular marks are visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. Two small, dark circular marks are visible on the strip.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. Some words are partially visible, such as "သောတာပန်" (Sotapanna) and "သောတာပန်" (Sotapanna).

ဟိန္ဒူမဂ္ဂ
သက္ကရာဇ်

Handwritten text on the top strip of paper, mostly illegible due to fading and bleed-through. Some faint words like "the" and "of" are visible.

Handwritten text on the bottom strip of paper, mostly illegible due to fading and bleed-through. Some faint words like "the" and "of" are visible.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the image. The text is faint and mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. Two dark circular marks, possibly punch holes, are visible on the left and right sides of the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the image. The text is faint and mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. Two dark circular marks, possibly punch holes, are visible on the left and right sides of the strip.

၁၈၂၀ ခုနှစ်က
အလံတော်
အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်
အကျဉ်းချုပ်

[illegible]

တရားရုံးမှ ကျွန်ုပ်တို့၏

ဇွန်

ရဲကဲကံ၊ ခမ္ဘာကံ၊ မင်္ဂလာကံ၊ (ခွဲကံ) ထွက်

တောင်တောင်တောင်
ယူနာရွာ၊ တောင်ကုန်းတောင်
ဝါးယောင်တောင်တောင်

တောင်ရေ

ကံသိက္ခာ၊ ကံသိက္ခာ
ကံသိက္ခာ၊ ကံသိက္ခာ

တောင်

တောင်တောင်တောင်

တောင်တောင်တောင်
တောင်တောင်တောင်

တောင်တောင်တောင်
တောင်တောင်တောင်

ကမ္ဘာတစ်
လုံး

တစ်လုံးလုံး
ကမ္ဘာတစ်လုံး

ကမ္ဘာတစ်

သောကမ္ဘာ

ကမ္ဘာတစ်လုံး

ကမ္ဘာတစ်လုံး

ကမ္ဘာတစ်လုံး

ကမ္ဘာတစ်လုံး

ကမ္ဘာတစ်လုံး

ကမ္ဘာတစ်လုံး
သောကမ္ဘာ
သောကမ္ဘာ
သောကမ္ဘာ

Handwritten text on a palm leaf manuscript strip, featuring two circular holes for binding. The script is in an ancient South Asian language, likely Tamil or Grantha. The text is arranged in several lines across the length of the strip.

Handwritten text on a second palm leaf manuscript strip, also featuring two circular holes for binding. The script is consistent with the first strip, continuing the text in the same ancient South Asian language.

ဘာနီဉာဏ်သုညာတို့လဲစသည့်

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible]

ကလေးစုလေ့ရှိသော ကလေးစုများ

မင်းတရားအား အကျွန်ုပ်

ပြည်သူ့တရားရုံး

১৯৩৮ খ্রিঃ ১০/১১/১৯৩৮

၂။ သုတေသနပညာရှင်

ಗೊರಗುಲಯವೆಂಬ.

၁၇၁၆ ခုနှစ်က

၁၆၁
တရားရုံးကြီး

၁၆၂
တရားရုံးကြီး

၁၆၃
တရားရုံးကြီး

၁၆၄
တရားရုံးကြီး

၁၆၅
တရားရုံးကြီး

၁၆၆
တရားရုံးကြီး

၁၆၇
တရားရုံးကြီး

၁၆၈
တရားရုံးကြီး

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး

မန္တလေး
တိုင်းဒေသကြီး

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး

၇၇၀

၇၇၁

၇၇၂

သုသာန်တော်
မည်သောမူကလေးငါလည်း
မိမိတို့အား
အားတော်

ဘိုးလှိုင်စိမ်း

၁

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀

၁၀၀

၁၀၀၀၀၀၀

၂၅၀၀၀၀
၂၅၀၀၀၀

၂၅၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၂၅၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၂၅၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၂၅၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၂၅၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၂၅၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၂၅၀၀၀၀
၂၅၀၀၀၀

၂၅၀၀၀၀၀၀၀၀
၂၅၀၀၀၀၀၀၀၀

ဟိမဝန္တာသီလဝိသုဒ္ဓိ

သောသမ္ဘုရားကတော့ ဗုဒ္ဓ
စင်္ဂလိပ်စာပေကလေးကို

ကလေးကလေး
ခုတစ်ခုသာ

ရဲ့ရဲ့

အသွယ်စာအုပ်တော်
ကိုတူဝင်ပေါ်ပေါက်သော
စာအုပ်တော်

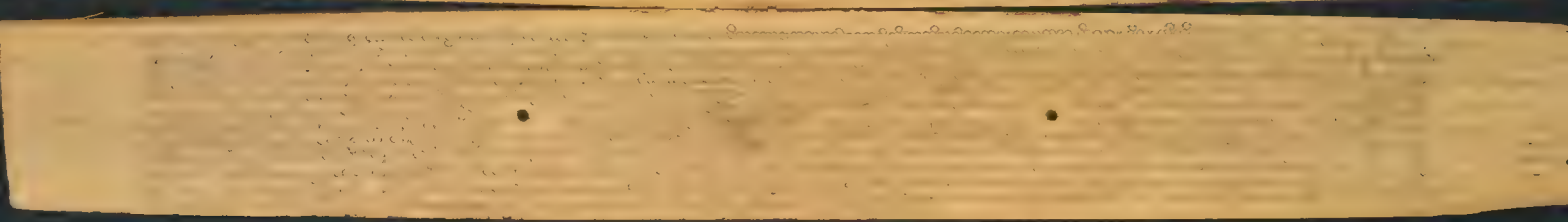
1

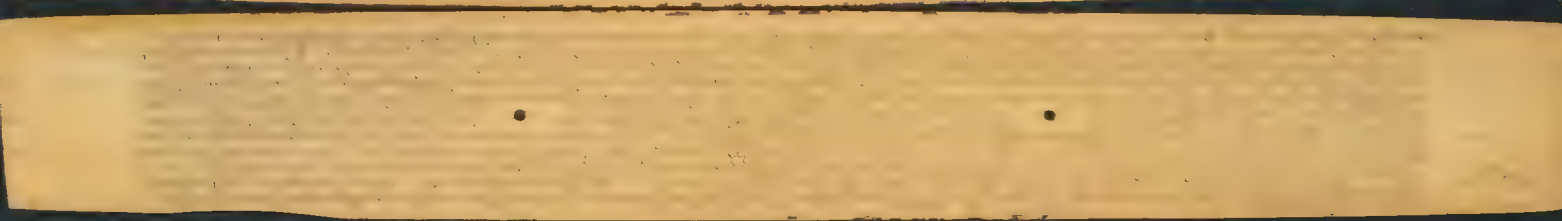
...

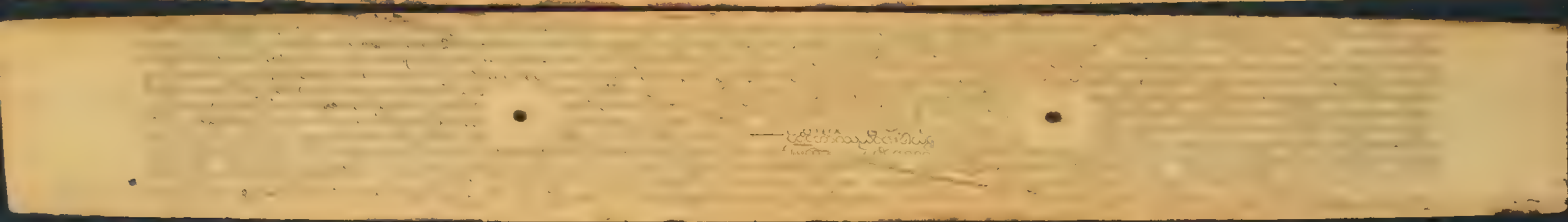
...

သုသာသနာတော်
ကိစ္စသစ်တရား

၂၀၀၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်







ဟောသောစာတော်တို့သတိပြုအပ်သောအခါ
တကယ်ပင်ပဏာမသောစာတော်တို့ကို

၁၀၀၀
၁၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀

၂၀၁၁ ခုနှစ်
ဧပြီလလယ်

၁၀

ယံဝိသေသံသေသံ
ကယိဒိယံကယိဒိ
သိသံဝိသေသံသိသံ

သဟာယသဟာယသဟာယ
သဟာယသဟာယသဟာယ
သဟာယသဟာယသဟာယ
သဟာယသဟာယသဟာယ

သဟာယသဟာယသဟာယ
သဟာယသဟာယသဟာယ
သဟာယသဟာယသဟာယ

သဟာယသဟာယသဟာယ
သဟာယသဟာယသဟာယ

သဟာယသဟာယသဟာယ
သဟာယသဟာယသဟာယ

သဟာယသဟာယသဟာယ
သဟာယသဟာယသဟာယ
သဟာယသဟာယသဟာယ

ပိပိငွေကြေးပေးကုသ်စောဇ္ဇာ
သောကဏ္ဍဝါဒဝါဒီသောကဏ္ဍဝါဒီ

သောကဏ္ဍဝါဒဝါဒီသောကဏ္ဍဝါဒီ
သောကဏ္ဍဝါဒဝါဒီသောကဏ္ဍဝါဒီ
သောကဏ္ဍဝါဒဝါဒီသောကဏ္ဍဝါဒီ

သောကဏ္ဍဝါဒဝါဒီ

ပြည်သူ့အသံအား ချစ်မြတ်နိုးစွာ ကြားနားရန် ဝန်ခံပါသည်။

ပြည်သူ့အသံအား ချစ်မြတ်နိုးစွာ ကြားနားရန် ဝန်ခံပါသည်။

ပြည်သူ့အသံအား ချစ်မြတ်နိုးစွာ ကြားနားရန် ဝန်ခံပါသည်။

ပြည်သူ့အသံအား ချစ်မြတ်နိုးစွာ ကြားနားရန် ဝန်ခံပါသည်။

ပြည်သူ့အသံအား ချစ်မြတ်နိုးစွာ ကြားနားရန် ဝန်ခံပါသည်။

ပြည်သူ့အသံအား ချစ်မြတ်နိုးစွာ ကြားနားရန် ဝန်ခံပါသည်။

ပြည်သူ့အသံအား ချစ်မြတ်နိုးစွာ ကြားနားရန် ဝန်ခံပါသည်။

၁-၁-၁၁-၁၁-၁၁
၁-၁-၁၁-၁၁-၁၁
၁-၁-၁၁-၁၁-၁၁

၁-၁-၁၁-၁၁-၁၁

၁-၁-၁၁-၁၁-၁၁
၁-၁-၁၁-၁၁-၁၁
၁-၁-၁၁-၁၁-၁၁

ကသုတ်ကသုတ်ကသုတ်

သင်္ဂဟသုတ်သင်္ဂဟသုတ်

အိဝဂ္ဂကဏ္ဍ

ပုညဝိသုဒ္ဓိသုတ်
ပုညဝိသုဒ္ဓိသုတ်
ပုညဝိသုဒ္ဓိသုတ်

ယောကျာ်းမောင်နှံတို့၏ ဝတ်စားဆင်ယင်မှုကို
မိမိတို့၏ ကိုယ်ပိုင် ဝတ်စားဆင်ယင်မှုနှင့် နှိုင်း
ယှဉ်ကြည့်ပါ။

လူအားကလေးတို့ပြောသောအခါ

သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊

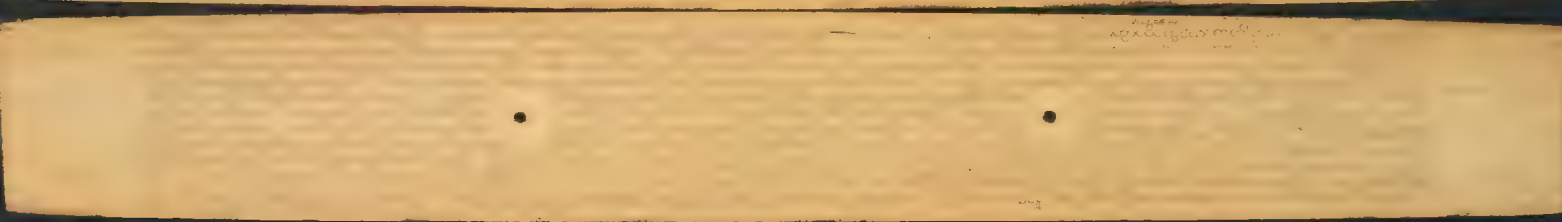
သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊

စာတမ်းအားဖြင့်

ဒေါ်မောင်မောင်ကြီး
မိမိတို့အား

အားလုံးအား
အားလုံးအား



လယ်တလဲလဲ

၃၃

၂၆ နတ်တော်တော်
၂၇ နတ်တော်တော်
၂၈ နတ်တော်တော်
၂၉ နတ်တော်တော်

မိုးသောက်

၂၆ နတ်တော်တော်
၂၇ နတ်တော်တော်
၂၈ နတ်တော်တော်
၂၉ နတ်တော်တော်

၂၆ နတ်တော်တော်
၂၇ နတ်တော်တော်
၂၈ နတ်တော်တော်
၂၉ နတ်တော်တော်

၂၆ နတ်တော်တော်
၂၇ နတ်တော်တော်
၂၈ နတ်တော်တော်
၂၉ နတ်တော်တော်

၂၆ နတ်တော်တော်
၂၇ နတ်တော်တော်
၂၈ နတ်တော်တော်
၂၉ နတ်တော်တော်

၂၆ နတ်တော်တော်
၂၇ နတ်တော်တော်
၂၈ နတ်တော်တော်
၂၉ နတ်တော်တော်

၂၆ နတ်တော်တော်
၂၇ နတ်တော်တော်
၂၈ နတ်တော်တော်
၂၉ နတ်တော်တော်

၂၆ နတ်တော်တော်
၂၇ နတ်တော်တော်
၂၈ နတ်တော်တော်
၂၉ နတ်တော်တော်

၁၈

၁၈

၁၈

၁၈

၁၈

၁၈

၁၈

၁၈၈၈ ခုနှစ်
၁၈၈၈ ခုနှစ်
၁၈၈၈ ခုနှစ်
၁၈၈၈ ခုနှစ်

၁၈၈၈ ခုနှစ်

၁၈၈၈ ခုနှစ်

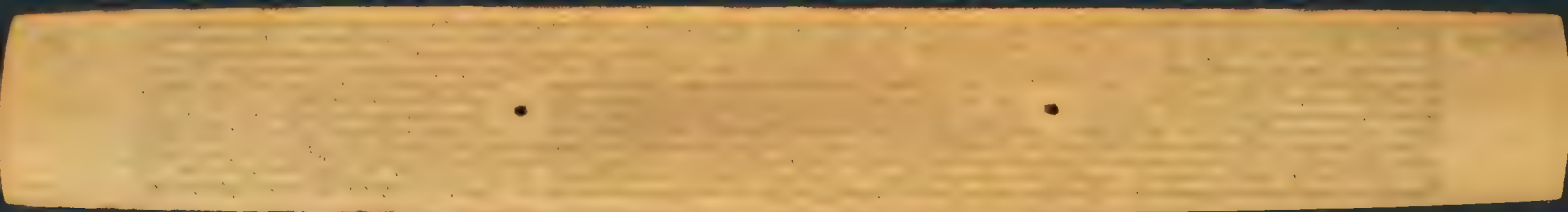
၁၈၈၈ ခုနှစ်

ထိုသို့တရားကိုပင်လည်းကောင်း၊ အသောတရားတရားသောလည်းကောင်း

၂၆။ သို့သော် ဤနေ့သောတာဂါနှင့် ပါးလ

Handwritten text on the top strip of paper, including the word "Singer" and other illegible markings.

Handwritten text on the bottom strip of paper, including the word "Singer" and other illegible markings.



Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the top half of the page. The text is arranged in several columns and includes various characters and symbols, possibly indicating dates or specific entries. There are two distinct circular marks or holes visible on the left side of this section.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the bottom half of the page. The text is arranged in several columns and includes various characters and symbols, possibly indicating dates or specific entries. There are two distinct circular marks or holes visible on the left side of this section.

တရားရုံးချုပ်
အမှုကြီးရုံး
ရုံးချုပ်

Blank manuscript page with two binder holes.

Blank manuscript page with two binder holes. Faint handwritten text is visible at the bottom right.

စာတမ်းအားလုံးကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါမည်။

သုတေသန သုတေသန သုတေသန
သုတေသန သုတေသန သုတေသန

သုတေသန သုတေသန သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန သုတေသန သုတေသန

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the top half of the page. The text is faint and mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. Two small circular holes are visible near the center of the strip.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the bottom half of the page. The text is faint and mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. Two small circular holes are visible near the center of the strip.

တောင်ကုန်းအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာန

Handwritten text in Burmese script, mostly illegible due to fading and bleed-through. Two punch holes are visible.

Handwritten text in Burmese script, mostly illegible due to fading and bleed-through. Two punch holes are visible.

၁၃၂၆ ခုနှစ်

၁၃၂၆ ခုနှစ်

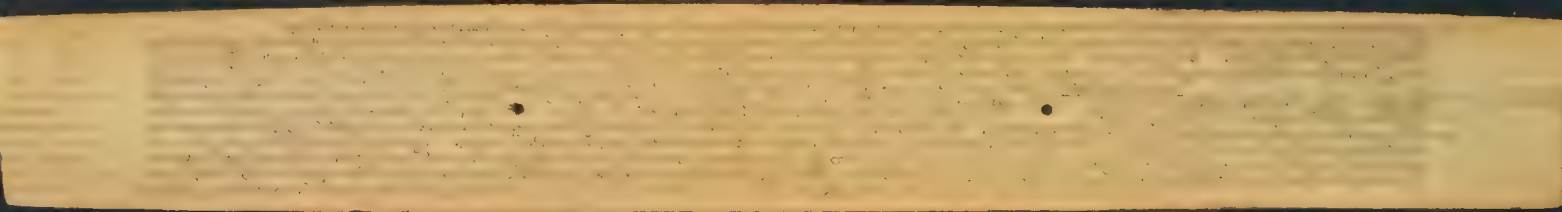
၁၃၂၆ ခုနှစ်

မိမိတို့

အလုပ်အကိုင်

အလုပ်အကိုင်

အလုပ်အကိုင်



မုလကုဏ္ဍ
မုလကုဏ္ဍ
မုလကုဏ္ဍ

၇၀၁၈၀၈၄
၂၀၁၈၀၈၄

၁၁၁၁၁၁၁၁
၁၁၁၁၁၁၁၁

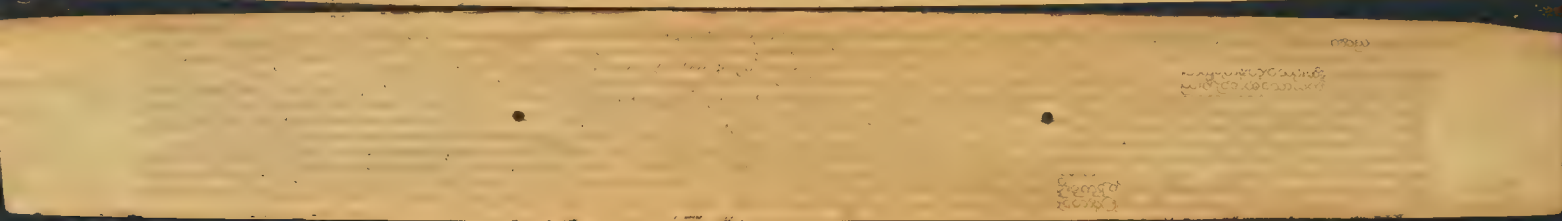
၁၁၁၁

၁၁၁၁

စိစစ်သောလူက
အားကောင်းသောသူကြီး

၁၁၃
၁၃၁

တစ်ခုတည်းသောအရာတစ်ခုတည်း၊ အရာတစ်ခုတည်း၊ အရာတစ်ခုတည်း



လေးတက်

တရားဟောကံပါးတရားဟော
ပုဂ္ဂိုလ်တို့အားလုံးအားလုံး

သံတော်

ဦးစီးဌာနအားလုံး
အားလုံးအားလုံး

ကမ္ဘာတော် နှစ် ၁၆ ဖြစ်သောအခါ

၁၆၈၀ ခုနှစ်

သင်္ဂြိုဟ်တော်တို့၏ အသွင်
ကမ္ဘာတော်တို့၏အသွင်

ဗုဒ္ဓ၏အကျမ်းဂန်တို့ကို
ကမ္ဘာတော်တို့၏အသွင်
ကမ္ဘာတော်တို့၏အသွင်

၁၆၈၀

တရားရတနာတော်
တရားရတနာတော်
တရားရတနာတော်

တရားရတနာတော်
တရားရတနာတော်

တရားရတနာတော်
တရားရတနာတော်

တရားရတနာတော်
တရားရတနာတော်

Handwritten text on the top strip of paper, appearing to be a list or ledger with multiple columns and rows of entries. The text is faint and mostly illegible due to fading and the quality of the scan.

Handwritten text on the bottom strip of paper. The text is also faint and mostly illegible. There is a small, distinct mark or signature in the center of the strip, which appears to be "S. J. [illegible]".

ဤစာအုပ်ကို ရေးသားသူမှာ အာရှ
အာရှသမိုင်းနှင့် အာရှသမိုင်း

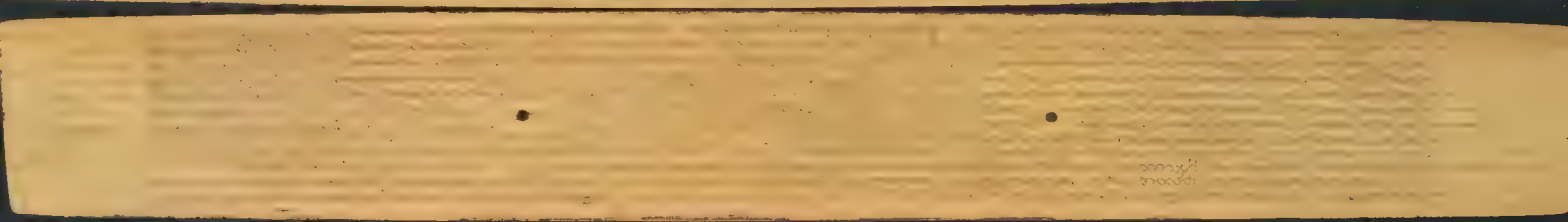
၁၉၄၅ ခုနှစ်တွင် ရေးသားခဲ့သည်။

1870

1870

1870

1870



တတိယ
ပထမ
အပိုင်း

တတိယပထမအပိုင်း

တတိယပထမအပိုင်း

တတိယပထမအပိုင်း

၆ သာသနာတော်တော်အားဖြင့် အကျိုးရှိစေရန်အတွက် ထိုအခါက

အထွတ်အမြတ်ကို အသုံးပြုရန်
အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန်

အသုံးပြုရန်

$\frac{A^2 + B^2}{C} = \frac{D^2 + E^2}{F}$

ភ័យព្រាត់ចាកច្រកទ្វារទឹកស្វយ័ត ដើរតាមផ្លូវលំ ឆ្លងទៅដល់ផ្ទះ

မိသားစု
သိရသော

မည်သို့ပြုစုသောကံကောင်းကံဝမ်း
မည်သို့ပြုစုသောကံဝမ်းကံဝမ်း

မြန်မာ့ဝိသုဒ္ဓိဗျူဟာ

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်

१०५

နိဗ္ဗာန်သို့ ဝိပဿနာ

မောင်တင်

မောင်တင်

မောင်တင်

မောင်တင်

၃၁၇၇

ဗုဒ္ဓဘူမိ (ဗုဒ္ဓဘူမိ)

သီတလူသ
သီတလူသ
သီတလူသ

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is arranged in several lines and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the page.

မဟာဗျူဟ
သောတာပန်ဂါထာ

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is arranged in several lines and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the page.

ကလေးကို

ကလေးငယ်တို့နှင့်အတူ
အသက်ရှင်သောလူတို့ကို

အသံသယရှိသောအခါ

အသံသယရှိသောအခါ

အသံသယရှိသောအခါ

အသံသယရှိသောအခါ

— တပ်ထောင်စုချုပ်လီလေးတော်
 ကတိကဝတ်စာတော်
 ပုံနှိပ်မှုဦးစီးဌာန၊
 မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊
 နယ်လမ်းဆုံ၊
 ၁၉၇၆ ခုနှစ်၊

၂၀၁၁ ခုနှစ်
 ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
 နေပြည်တော်

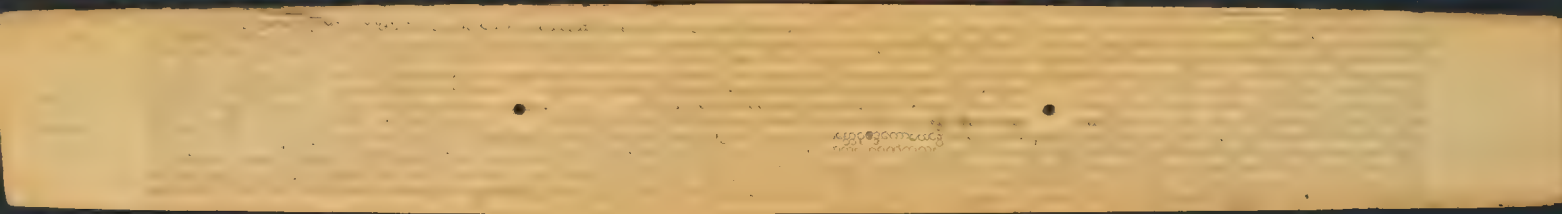
အလှူငွေတစ်ရာ

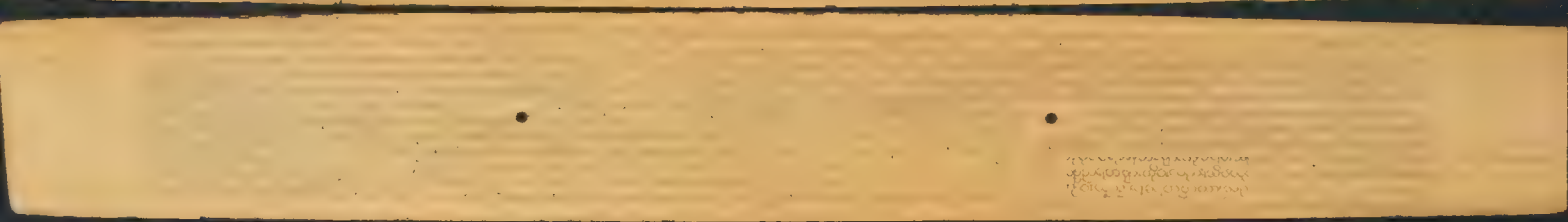
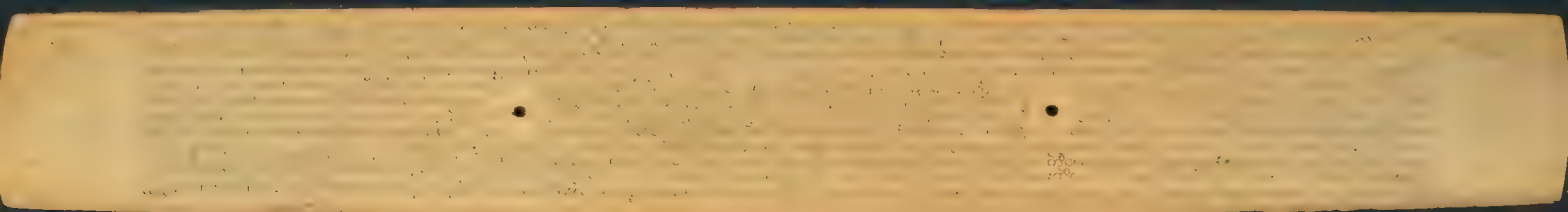
မန္တလေး
မြို့နယ်

အလှူငွေ

၂၅

မန္တလေးမြို့နယ်
မြို့နယ်အတွင်း
အလှူငွေ





မဟာဗျူဟာ
သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓါယောဂီ

ဦးစီးသောလူသား
ဦးစီးသောလူသား

ဦးစီးသောလူသား
ဦးစီးသောလူသား

ဦးစီးသောလူသား
ဦးစီးသောလူသား

တရားရုံးကြီးက
ပြန်လည်ရောက်ရှိလာရန်
တောင်းဆိုထားသည်။

အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း
ဖော်ပြထားပါသည်။

မုတ္တမသွင်းဖူးယကသောလူတို့
သောလူတို့သွင်းဖူးယကသောလူတို့

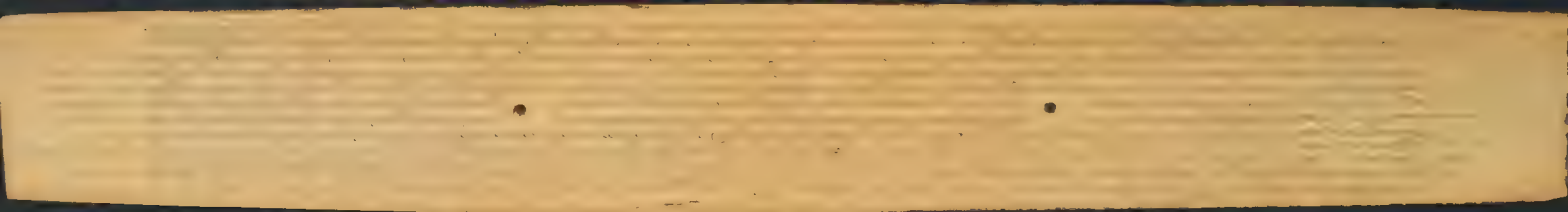
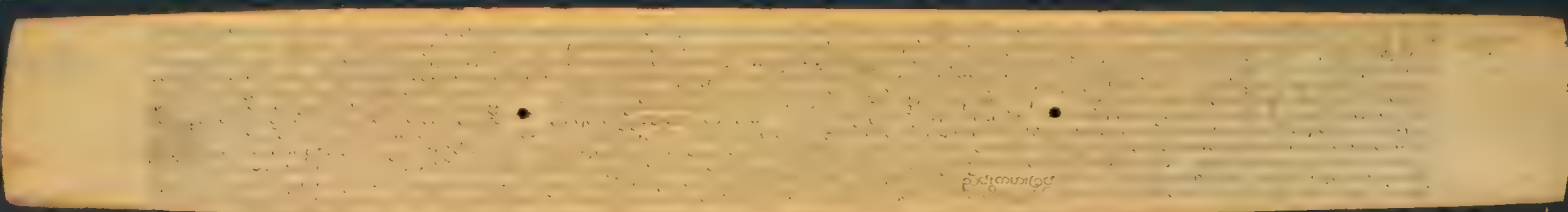
သောလူတို့သွင်းဖူးယကသောလူတို့
သောလူတို့သွင်းဖူးယကသောလူတို့

သောလူတို့သွင်းဖူးယကသောလူတို့

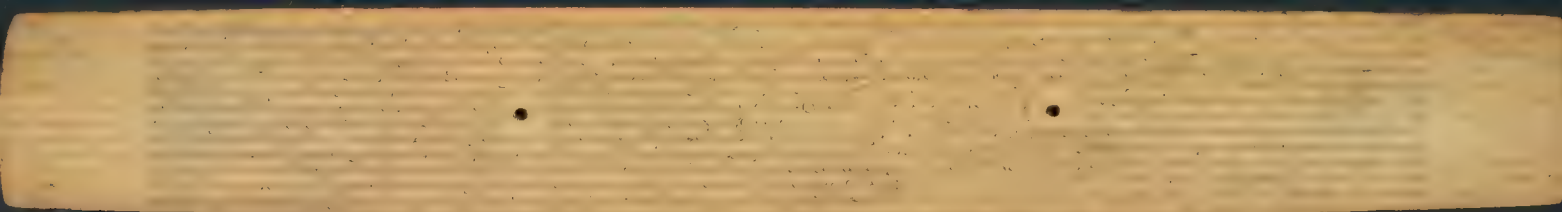
၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

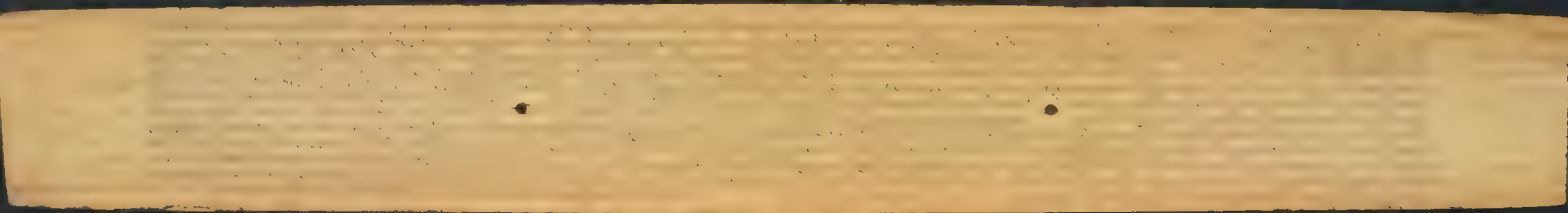
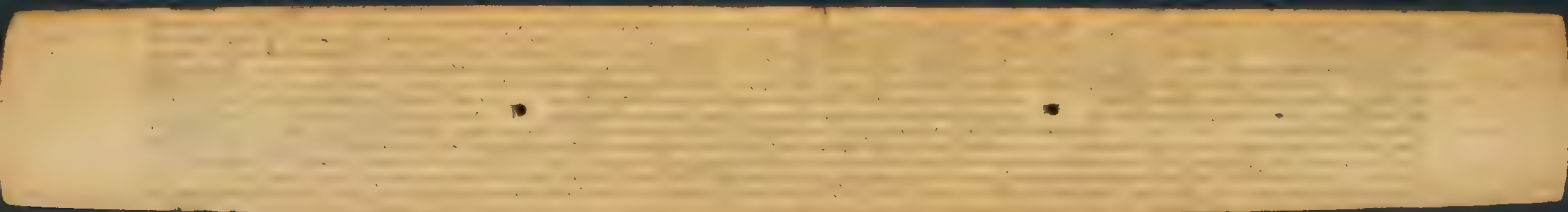
၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

မင်းသားမင်းသမီးတို့
လည်းကောင်း၊ မင်းသားမင်းသမီးတို့



၁၆၃၆ ဘီစီ ၁၆၃၆ ဘီစီ
၁၆၃၆ ဘီစီ ၁၆၃၆ ဘီစီ
၁၆၃၆ ဘီစီ ၁၆၃၆ ဘီစီ
၁၆၃၆ ဘီစီ ၁၆၃၆ ဘီစီ





ကြပါသည့်အခါမှတစ်ဆင့် ဝန်ကြီး

၇၁၆

ဥပဒေရေးရာနှင့် ပတ်သက်သည့် အချက်အလက်
အားလုံးကို အကျဉ်းချုပ် ဖော်ပြပါမည်။

ဤအချက်အလက်များသည် အကျဉ်းချုပ် ဖော်ပြပါမည်။

အချက်အလက်များကို အကျဉ်းချုပ် ဖော်ပြပါမည်။

၇၁၆ ခုနှစ်တွင် အချက်အလက်များကို အကျဉ်းချုပ် ဖော်ပြပါမည်။

ကုသလသမ္ပုဒ်တော်
ကုသလသမ္ပုဒ်တော်
ကုသလသမ္ပုဒ်တော်
ကုသလသမ္ပုဒ်တော်

ကုသလသမ္ပုဒ်တော်
ကုသလသမ္ပုဒ်တော်

ကုသလသမ္ပုဒ်တော်

ကုသလသမ္ပုဒ်တော်
ကုသလသမ္ပုဒ်တော်

ကုသလသမ္ပုဒ်တော်

ကုသလသမ္ပုဒ်တော်

ကုသလသမ္ပုဒ်တော်

ကုသလသမ္ပုဒ်တော်

ကုသလသမ္ပုဒ်တော်
ကုသလသမ္ပုဒ်တော်

ကုသလသမ္ပုဒ်တော်
ကုသလသမ္ပုဒ်တော်

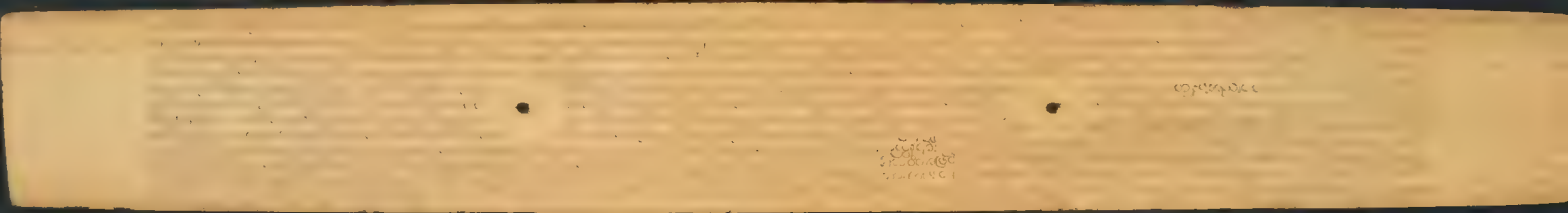
ကုသလသမ္ပုဒ်တော်
ကုသလသမ္ပုဒ်တော်

ကုသလသမ္ပုဒ်တော်

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note.

Small handwritten mark or signature at the bottom right of the page.



၂၀၀၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၀၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၀၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၀၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၀၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

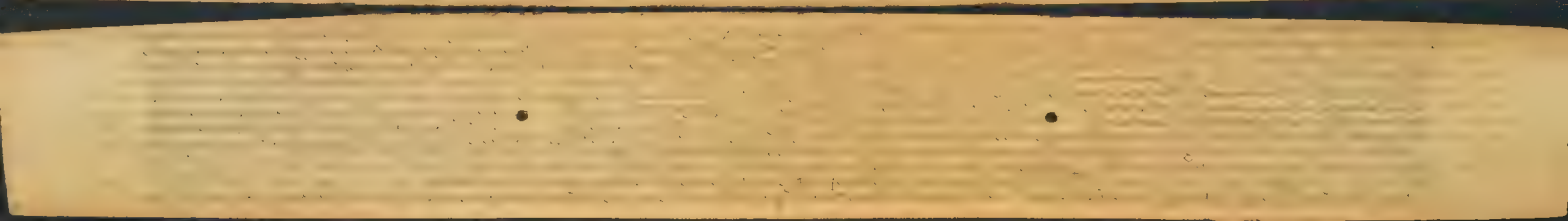
၂၀၀၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၀၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၂၀၀၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

Handwritten text in a script, likely Tamil, covering the upper portion of the document. The text is densely written and spans across the width of the page. There are two distinct circular marks, possibly punch holes, visible in the center and towards the right side of this section.

Handwritten text in a script, likely Tamil, covering the lower portion of the document. The text continues from the upper section and is also densely written. Similar to the upper section, there are two distinct circular marks, possibly punch holes, visible in the center and towards the right side of this section.



တရားစာတော်
၆၆ (၁၀၀) ဝါကျတော်

တရားစာတော်
၆၆ (၁၀၀) ဝါကျတော်

ပြည်သူ့အသံပြော

ပြောရန်

ပြောရန်အတွက်
ပြောရန်အတွက်
ပြောရန်အတွက်

ပြောရန်

1730

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two small, dark circular marks on the strip, possibly holes or indentations.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two small, dark circular marks on the strip, possibly holes or indentations.

၁၁၁၁
၁၁၁၁

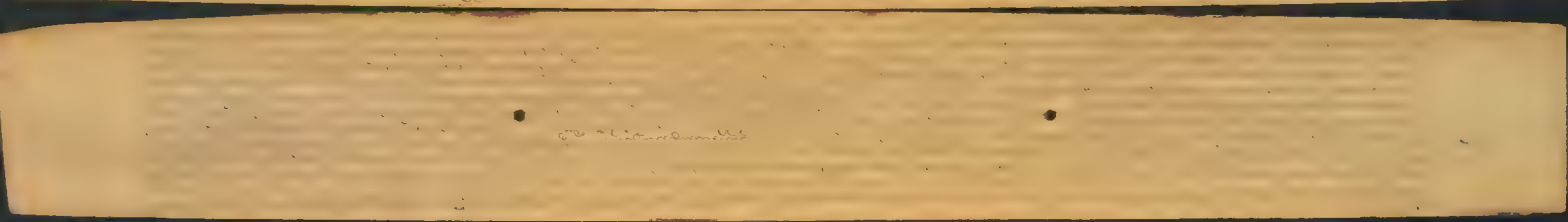
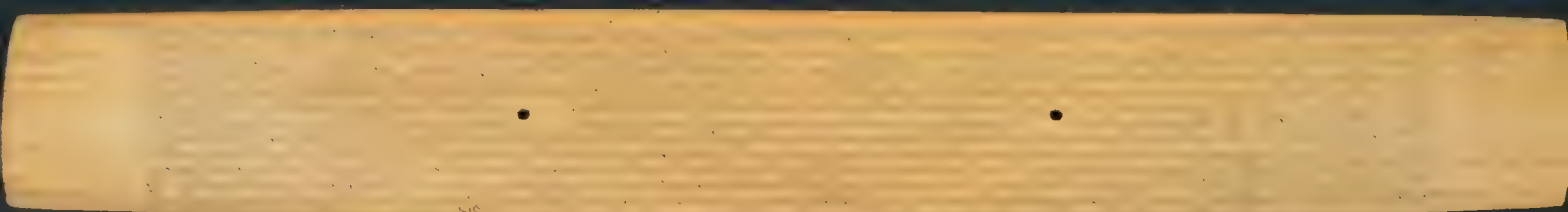
၁၁၁၁

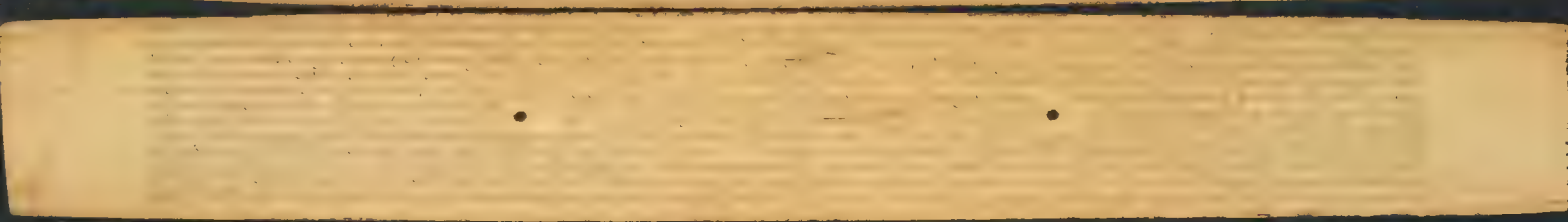
၁၁၁၁

ကံစားတစ်ပါး
ကံစားတစ်ပါး

ကံစားတစ်ပါး

ကံစားတစ်ပါး





ပုဂံလှိုင်မင်းတော်ကြီး
မင်းကြီးမင်းသားတို့အား

အထူးဂုဏ်သိမ်း
ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့်

အမည်တော်ဖြင့်

၂၇၃၃ နှစ် ၂၇၃၃ နှစ်
၂၇၃၃ နှစ် ၂၇၃၃ နှစ်

သုတေသနလုပ်ငန်းများ

၁၄၆၅ ခုနှစ်၊ သီတင်းပတ်လယ်တွင် ရန်ကုန်မြို့
ဧရာဝတီမြစ်ဝကျွန်းပေါ်ဘက်ရှိ မြေအောက်

၇၀၉ ကြာညီ
စည်းဝေးသော

မူဝါဒများ
စည်းဝေးသော

၇၀၀

၇၀၀

၇၀၀

[illegible]

၁၈၇၄

၁၈၇၄

၁၈၇၄
၁၈၇၄
၁၈၇၄

၁၈၇၄
၁၈၇၄

ရာသီလွယ်လွယ်
ပြောလေ၏။

၀၆၁၁၀

သမုတိသမ္ဘာတော်၌ မိမိတို့သမ္ဘာတော်
၌ မိမိတို့သမ္ဘာတော်၌ မိမိတို့သမ္ဘာတော်
၌ မိမိတို့သမ္ဘာတော်၌ မိမိတို့သမ္ဘာတော်

၂၆၁၁၀၆၁၀၆၁၀

အသံပေးသော အတူမျိုး
သံသယ (ပြုစုခြင်း) တို့

အသံပေးသော အတူမျိုး

အသံပေးသော
အတူမျိုး

အသံပေးသော
အတူမျိုး

အသံပေးသော အတူမျိုး

အသံပေးသော

သော့ပြတော်လှူဒါန်းစာ

၁၁၁

ဘုံပြုလုပ်သော
သော့ပြတော်လှူဒါန်း

သော့ပြတော်လှူဒါန်းသော
သော့ပြတော်လှူဒါန်း

မာတုသုတ္တံ
သုတ္တံ

မာတုသုတ္တံ

မာတုသုတ္တံ

၁၁
၁၁၄
၁၁၀
၁၁၆

သို့သော်လည်းကောင်း၊
လုပ်ငန်းများအားလုံး

ယခုအခါတွင်လည်း
မူလအတိုင်း

၁၁၀၁ ၁၀၀၀

အလုပ်အကိုင်များ
သို့သော်လည်းကောင်း၊
အလုပ်အကိုင်များ
အလုပ်အကိုင်များ

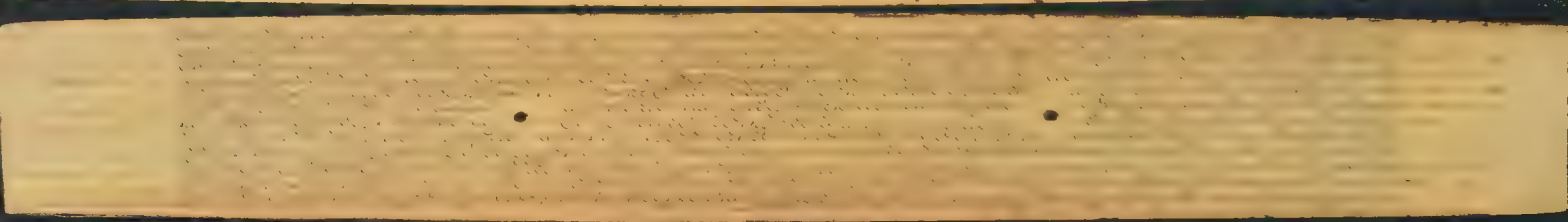
ကံလွန်...အလုပ်အကိုင်များ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in several lines, with some words being larger and more prominent than others. The overall appearance is that of a historical record or a personal letter.

Handwritten text, possibly a signature or a date, located at the end of the first line of the main text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in several lines, with some words being larger and more prominent than others. The overall appearance is that of a historical record or a personal letter.

၁၆၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
မြို့သတင်းသိရသောအခါ



Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the top strip of the manuscript. The text is densely written and includes several lines of entries.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the bottom strip of the manuscript. The text is densely written and includes several lines of entries.

1855.

500000
 500000
 500000

ကြယ်ကြယ်သိင်္ဂသိင်္ဂ
သိင်္ဂသိင်္ဂသိင်္ဂသိင်္ဂ

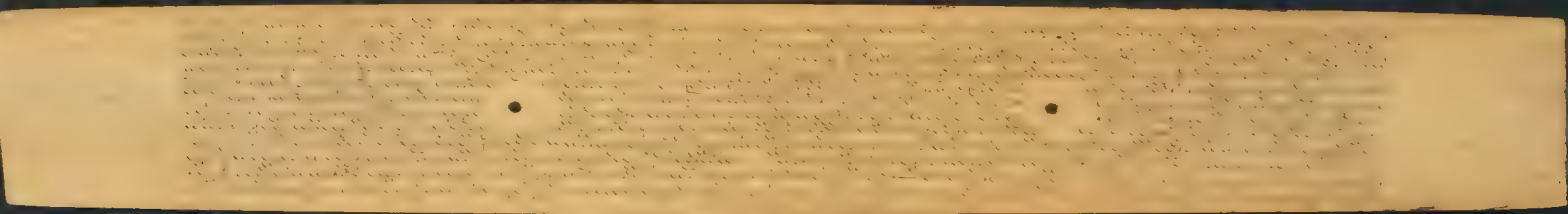
သိင်္ဂသိင်္ဂသိင်္ဂသိင်္ဂ
သိင်္ဂသိင်္ဂသိင်္ဂသိင်္ဂ

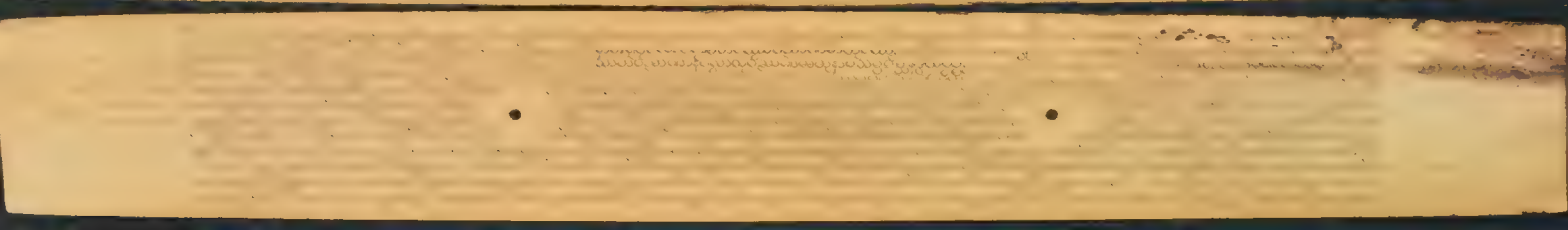
သိင်္ဂသိင်္ဂသိင်္ဂသိင်္ဂ
သိင်္ဂသိင်္ဂသိင်္ဂသိင်္ဂ

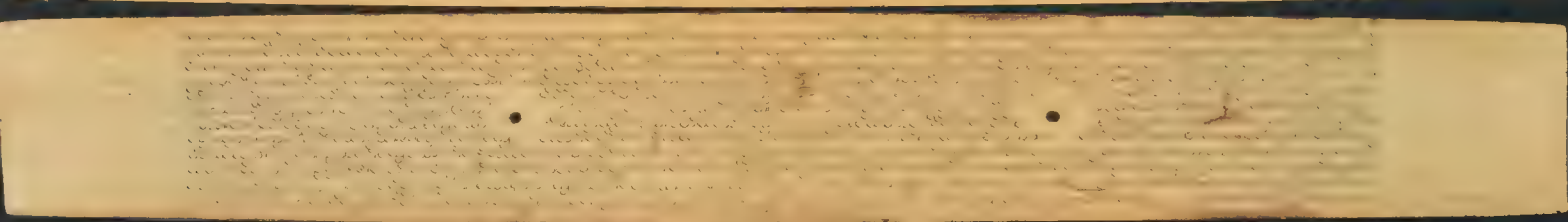
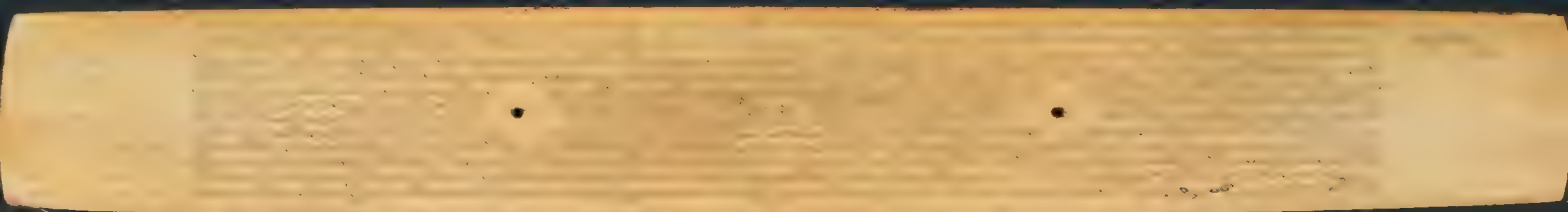
သိင်္ဂသိင်္ဂသိင်္ဂသိင်္ဂ
သိင်္ဂသိင်္ဂသိင်္ဂသိင်္ဂ

သိင်္ဂသိင်္ဂသိင်္ဂသိင်္ဂ
သိင်္ဂသိင်္ဂသိင်္ဂသိင်္ဂ

သိင်္ဂသိင်္ဂသိင်္ဂသိင်္ဂ
သိင်္ဂသိင်္ဂသိင်္ဂသိင်္ဂ







ဤသောပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံတွင်

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ၊ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံတွင်

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

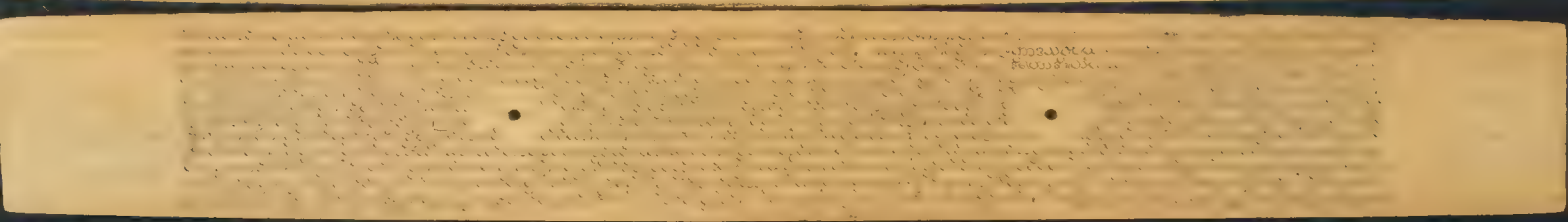
ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

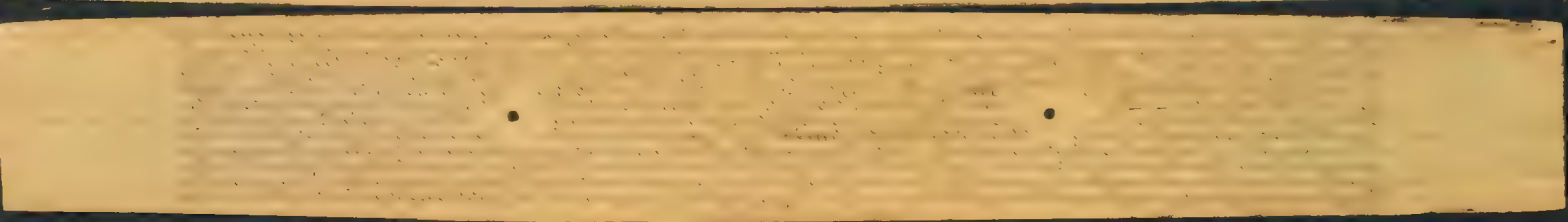
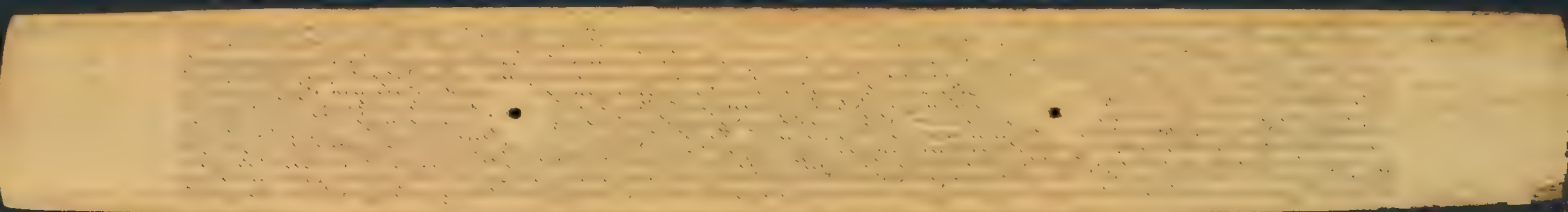
ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ



ယောကျ်ားတို့၏အားကိုးရာ

ယောကျ်ားတို့၏အားကိုးရာ

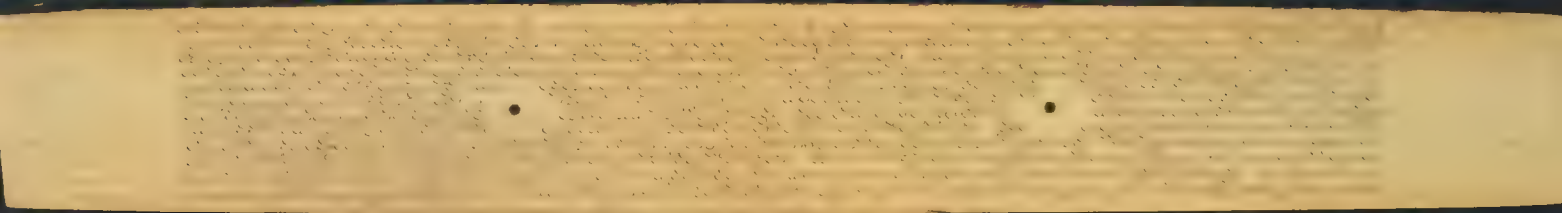
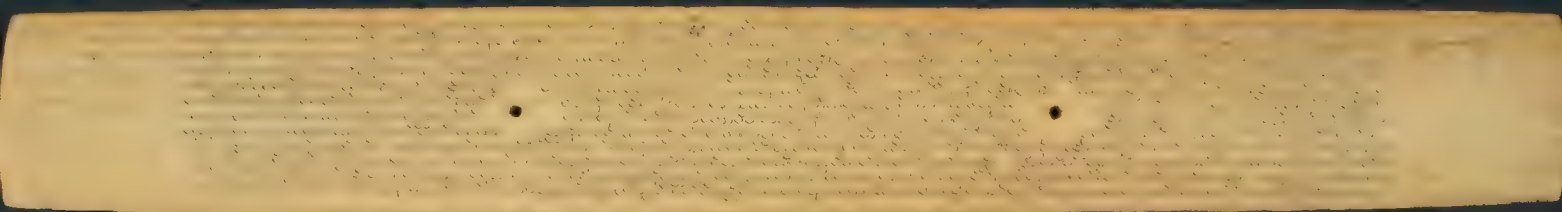


ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿಗಳ ಸ್ಮಾರಕ

[illegible]

မိမိတို့အား
ဥပဒေပြုစေ
အောင်အောင်

ဥပဒေပြု
အောင်အောင်
အောင်အောင်
အောင်အောင်



စတုတ္ထအကျဉ်းချုပ်တို့သည် သန့်ရှင်းစေရန် နိဗ္ဗာန်သို့

ပြဿမ္မဋ္ဌာန်သဘောတရားကို ဝိသုဒ္ဓိသို့ ရောက်အောင်

ကျေးဇူးလက်ခံအပ်သောအခါ

ပြည်တွင်းပတ်ဝန်းကျင်
အသံအသံ ၈၈၈၈

ကံဝိနိယတ္တ

ပွားနံဆဲ

စိုလှေကပ်
ကပ်ပွဲ

အကုသလကံ၊

ပြည်ပသို့ပို့သောပို့ကုန်များ

[illegible][illegible][illegible]

#అయిదుతిలకములు

ကဒပ်ပီးယောကဗျာသီချင်း

ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံး

ပြောရန်အသွင်တူပစ္စုပ္ပန်တို့

ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਜੀਵਨੀ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਦੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਵੇਗੀ।

44

၁၆၂၇ ခုနှစ်တွင် ရှမ်းပြည်နယ်၊ နယ်လွင်မြို့နယ်၊ နယ်လွင်မြို့တွင် ဖွားမြင်သည်။

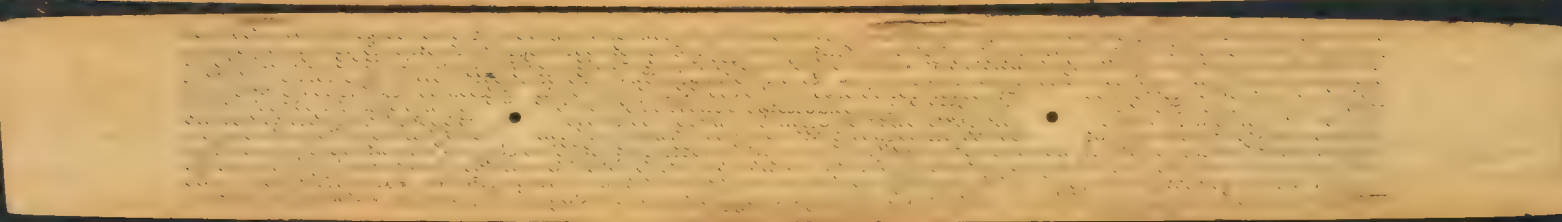
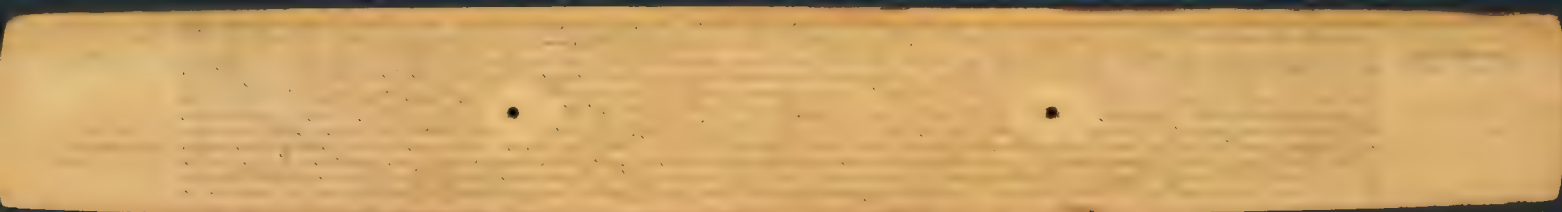
၇၁၂

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय -
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय -

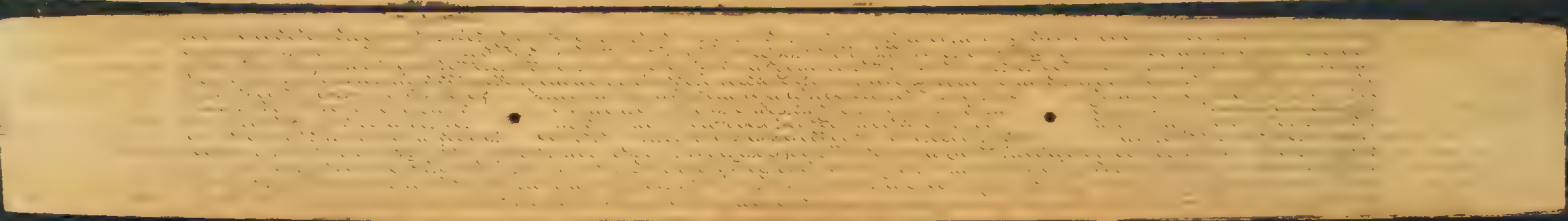
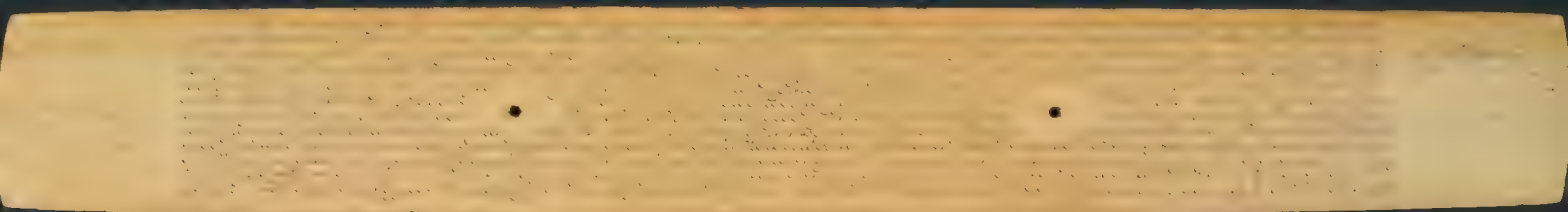
[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly Urdu or Persian, covering the upper half of the page.]

[Faint handwritten text in a cursive script, possibly Urdu or Persian, covering the lower half of the page. The text is more legible than the upper section.]



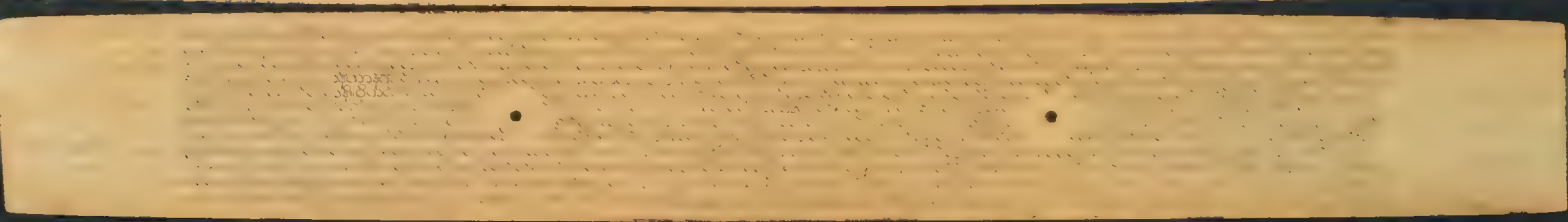
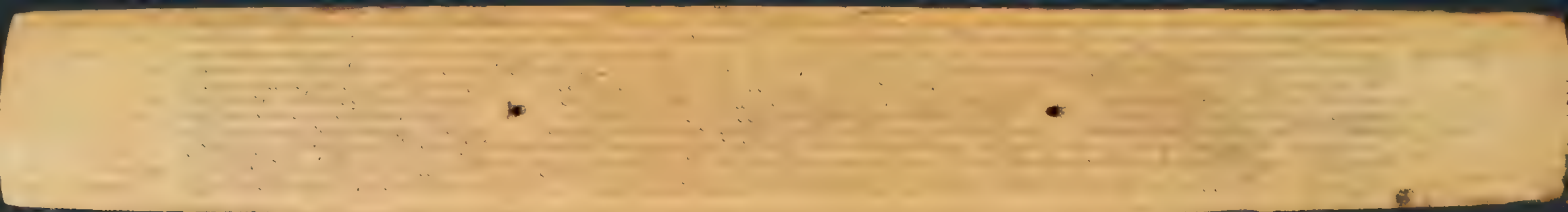
မဟာနဂါး
ဝိသုဒ္ဓိ

ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်တို့၏ နိဗ္ဗာန်ရောက်ရှိရာ နဂါးတို့၏ နိဗ္ဗာန်ရောက်ရှိရာ



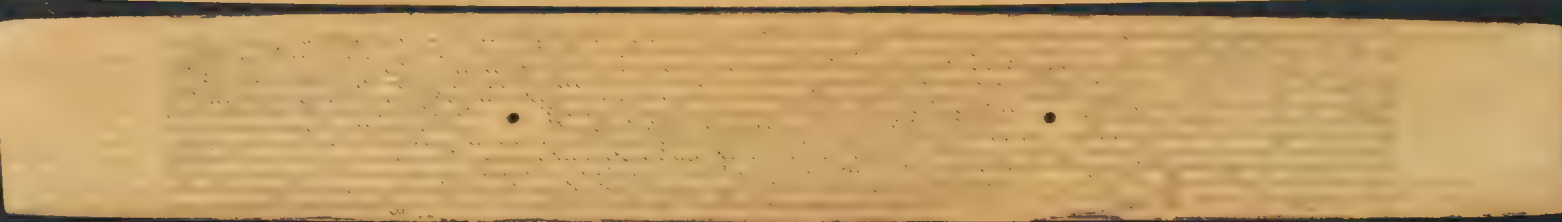
Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two distinct circular holes visible, suggesting the document was once bound or folded.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two distinct circular holes visible, suggesting the document was once bound or folded.



Dear Sir,
I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 2nd inst. in relation to the above mentioned matter. I am sorry to hear that you are not satisfied with the result of the investigation. I have, however, no objection to your making such use of the facts as you may think proper. I am, Sir, very respectfully,
Yours truly,
J. B. [Signature]

I am, Sir, very respectfully,
Yours truly,
J. B. [Signature]



Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing.

အောင်ဦးလှိုင်
မောင်မောင်လှိုင်

မေတ္တာသွယ်



တရားရုံးကြီး
တရားရုံးကြီး
တရားရုံးကြီး
တရားရုံးကြီး

တရားရုံးကြီး
တရားရုံးကြီး
တရားရုံးကြီး
တရားရုံးကြီး

ပြောဆိုသောစာတော်၊ နှစ်စဉ်သောတော်၊ နှစ်စဉ်သော
ဗုဒ္ဓသောတော်၊ နှစ်စဉ်သောတော်၊
ဗုဒ္ဓသောတော်၊ နှစ်စဉ်သောတော်

သောတော်၊ နှစ်စဉ်သောတော်၊ နှစ်စဉ်သောတော်၊
ဗုဒ္ဓသောတော်၊ နှစ်စဉ်သောတော်၊ နှစ်စဉ်သောတော်

သောတော်၊ နှစ်စဉ်သောတော်၊ နှစ်စဉ်သောတော်၊
ဗုဒ္ဓသောတော်၊ နှစ်စဉ်သောတော်၊ နှစ်စဉ်သောတော်

ကုသိုလ်သမ္ဘိဒ္ဓိ
သမ္ဘိဒ္ဓိ

သုတေသနဦးစီးဌာန

သမ္မုတိသမ္ဘိဒ္ဓိဌာန၊ သမ္မုတိသမ္ဘိဒ္ဓိဌာန၊ သမ္မုတိသမ္ဘိဒ္ဓိဌာန

ကုသိုလ်သမ္ဘိဒ္ဓိဌာန၊ သမ္မုတိသမ္ဘိဒ္ဓိဌာန၊ သမ္မုတိသမ္ဘိဒ္ဓိဌာန

သုတေသနဦးစီးဌာန

သုတေသနဦးစီးဌာန၊ သမ္မုတိသမ္ဘိဒ္ဓိဌာန

သုတေသနဦးစီးဌာန၊ သမ္မုတိသမ္ဘိဒ္ဓိဌာန

သုတေသနဦးစီးဌာန

သုတေသနဦးစီးဌာန၊ သမ္မုတိသမ္ဘိဒ္ဓိဌာန

802

from the
in the

50 10132 *Helianthus* ssp. *Sty.* 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835

[illegible]

Хрѣ

100 100 100 100 100 100 100 100 100 100

[illegible]

၁၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note.

တစ်ဝိသုဒ္ဓါသုတ္တံ

သုတ္တံ
သုတ္တံ
သုတ္တံ

သုတ္တံ
သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ
သုတ္တံ

သုတ္တံ
သုတ္တံ

သုတ္တံ
သုတ္တံ

သုတ္တံ
သုတ္တံ

သုတ္တံ
သုတ္တံ

သုတ္တံ
သုတ္တံ
သုတ္တံ

၁၀၀၀

ကမ္ဘာတစ်လုံး
သောတစ်ပြည်
ဟောပြောခြင်းတော်တော်

၁၈၇၇

ကမ္ဘာတစ်လုံး
သောတစ်ပြည်
ဟောပြောခြင်းတော်တော်

ကမ္ဘာတစ်လုံး
သောတစ်ပြည်
ဟောပြောခြင်းတော်တော်

ကမ္ဘာတစ်လုံး
သောတစ်ပြည်
ဟောပြောခြင်းတော်တော်

ကမ္ဘာတစ်လုံး
သောတစ်ပြည်
ဟောပြောခြင်းတော်တော်

Handwritten text at the top left of the first page.

Handwritten text at the top right of the first page.

Handwritten text in the middle of the first page.

Handwritten text at the top of the second page.

Handwritten text in the middle of the second page.

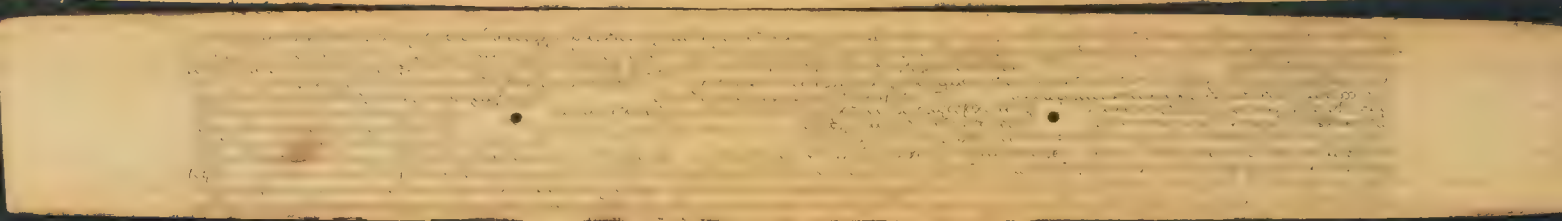
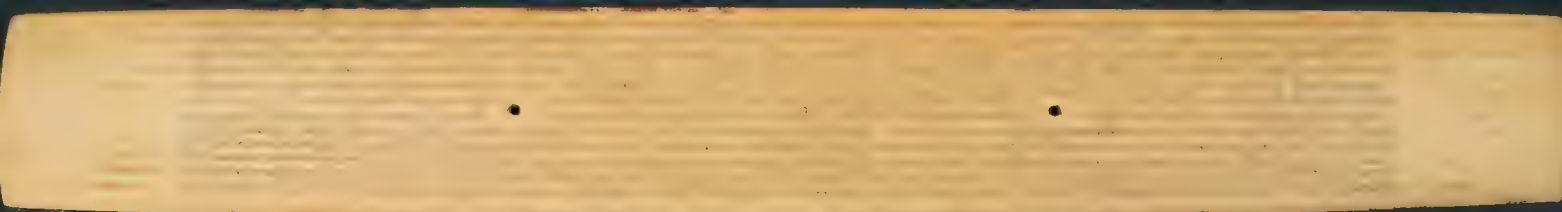
Handwritten text at the bottom left of the second page.


~~~~~  
လက်မှတ်ထိုးရန်  
~~~~~

~~~~~  
အောက်ပါအတိုင်း  
~~~~~

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

၁၆၂၈ ခုနှစ်၊ မတ်လ ၁ ရက်



၂၀၂၀
၂၀၂၁

၂၀၂၀

၂၀၂၀
၂၀၂၁

၂၀၂၀
၂၀၂၁

၂၀၂၀

புத்தகம்: 1000

ကလေးတို့၏ ဂုဏ်သိက္ခာကို ထိန်းသိမ်းပျိုးထောင်ရန် အရေးကြီးသည်။

လေးတစ်ထောင် (သို့မဟုတ်) နှစ်ထောင်

၁၆၆၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၆ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ရန်ကုန်မြို့၊ ဝိမာန်မင်း၊ ဝိမာန်မင်း၊
 ၁၆၆၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၆ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

၂၀၀၈ ခုနှစ် (၂၀၀၇) ခုနှစ်ကလေး

1576
1577

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

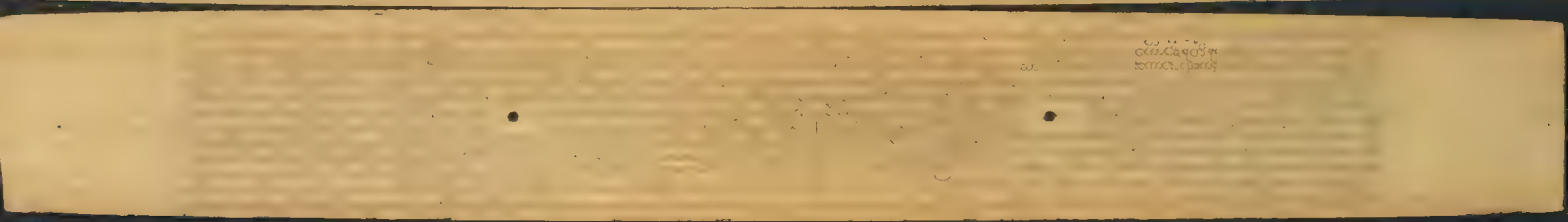
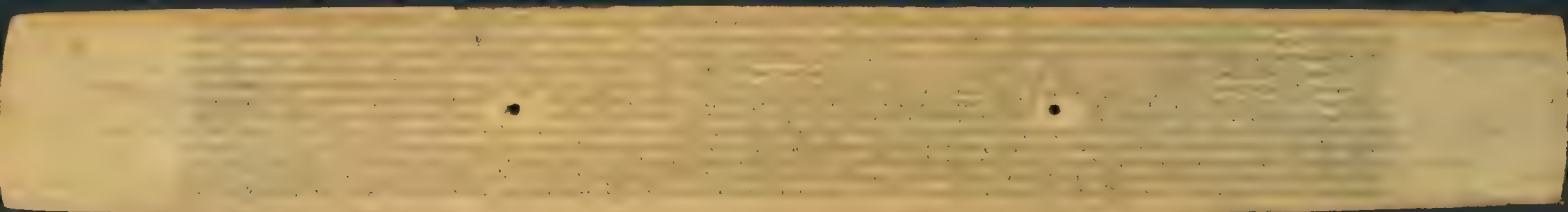
000000

၁၈၈၂ ခုနှစ်
၁၈၈၃ ခုနှစ်
၁၈၈၄ ခုနှစ်

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

ပြောင်းပြန်စာအုပ်

24



Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the top half of the page. The text is arranged in several columns and includes various characters and symbols.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the bottom half of the page. The text is arranged in several columns and includes various characters and symbols. Notable markings include a small circular mark on the left and a small circular mark on the right.

သောသ
စုတိပဋ္ဌာနာဝတိဋ္ဌိန္ဒြာဗ္ဗန္ဒာ၊
သုတ္တံတရားကုမ္ဘာတယယ၊ ကတယိတိဏ္ဍိယံဝေဇ္ဇာကပါးထွေသောကဝတိ
ဗုဒ္ဓါဗ္ဗန္ဒာ နုလုပ္ပာဝ
စုတိပဋ္ဌာနာဝတိဋ္ဌိ
သကတိဝတိဋ္ဌာပုဗ္ဗန္ဒာ
မာဏိဝတိဋ္ဌာပုဗ္ဗန္ဒာ
ယတ

ကော(၅)တံတ

ဗုဒ္ဓတိဗ္ဗ

သုတ္တံ
ဗုဒ္ဓာနုပုတိဋ္ဌာပုဗ္ဗန္ဒာ၊
သုတ္တံကတိဋ္ဌာပုဗ္ဗန္ဒာ၊
သုတ္တံဗုဒ္ဓာနုပုတိဋ္ဌာပုဗ္ဗန္ဒာ၊
သုတ္တံဗုဒ္ဓာနုပုတိဋ္ဌာပုဗ္ဗန္ဒာ၊

သုတ္တံ
ဗုဒ္ဓာနုပုတိဋ္ဌာပုဗ္ဗန္ဒာ၊
သုတ္တံဗုဒ္ဓာနုပုတိဋ္ဌာပုဗ္ဗန္ဒာ၊
သုတ္တံဗုဒ္ဓာနုပုတိဋ္ဌာပုဗ္ဗန္ဒာ၊

သုတ္တံ
သုတ္တံဗုဒ္ဓာနုပုတိဋ္ဌာပုဗ္ဗန္ဒာ၊
သုတ္တံဗုဒ္ဓာနုပုတိဋ္ဌာပုဗ္ဗန္ဒာ၊
သုတ္တံဗုဒ္ဓာနုပုတိဋ္ဌာပုဗ္ဗန္ဒာ၊
သုတ္တံဗုဒ္ဓာနုပုတိဋ္ဌာပုဗ္ဗန္ဒာ၊

သုတ္တံ
သုတ္တံဗုဒ္ဓာနုပုတိဋ္ဌာပုဗ္ဗန္ဒာ၊
သုတ္တံဗုဒ္ဓာနုပုတိဋ္ဌာပုဗ္ဗန္ဒာ၊
သုတ္တံဗုဒ္ဓာနုပုတိဋ္ဌာပုဗ္ဗန္ဒာ၊
သုတ္တံဗုဒ္ဓာနုပုတိဋ္ဌာပုဗ္ဗန္ဒာ၊

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note.

၁၃၈၂ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်
နေ့၊ ဝမ်းနည်းစွာ
လေကုန်

၁၃၈၂ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်
နေ့၊ ဝမ်းနည်းစွာ
လေကုန်

၁၃၈၂ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်
နေ့၊ ဝမ်းနည်းစွာ
လေကုန်

သတိ

၁၃၈၂ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်
နေ့၊ ဝမ်းနည်းစွာ
လေကုန်

၁၃၈၂ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်
နေ့၊ ဝမ်းနည်းစွာ
လေကုန်

၁၃၈၂ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်
နေ့၊ ဝမ်းနည်းစွာ
လေကုန်

မို့လို့သိပ်ကပ်စွဲသွားတတ်တယ်လို့ပြောလေ့ရှိတာဟာမှန်ပဲ

သုတေသန
ကဏ္ဍသစ်
သုတေသန
သုတေသန

“မြတ်ဗုဒ္ဓကလေးမောင်”

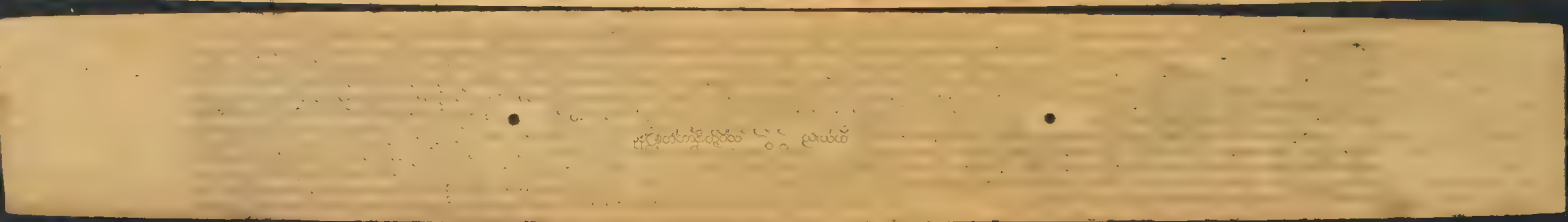
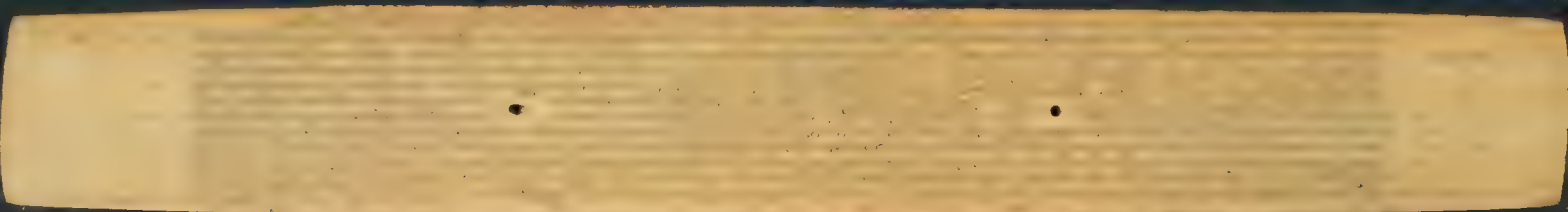
[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀

၁၀၀၀
၁၀၀၀

၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀

၁၀၀၀
၁၀၀၀



တရားမကျင့်သူတို့သည်
ယုဒမူဝါဒကိုသာယူဆကြသည်
တို့၏စိတ်ဗျာဓိကောင်းသောကြောင့်
သောတာပန်တို့၏စိတ်ဗျာဓိကောင်း

ယုဒမူဝါဒကိုသာယူဆကြသည်
တို့၏စိတ်ဗျာဓိကောင်းသောကြောင့်
သောတာပန်တို့၏စိတ်ဗျာဓိကောင်း

Blank page with two punch holes.

Blank page with two punch holes and faint handwritten text at the bottom right.

အသံသရာတို့သောသံသရာ
သောသံသရာတို့သောသံသရာ

ဝိသုဒ္ဓိ နိဗ္ဗာန်တရား

ဝိသုဒ္ဓိနိဗ္ဗာန်တရား

နိဗ္ဗာန်

ဝိသုဒ္ဓိနိဗ္ဗာန်တရား

ဝိသုဒ္ဓိနိဗ္ဗာန်တရား

ဝိသုဒ္ဓိနိဗ္ဗာန်တရား

ရိုးလေးလေးကလေးဝယ်
ပိတ်ပင်ကြည့်မိသံ
ရိုးပိတ်ပင်ကြည့်မိသံ

ရိုးကလေးပိတ်ပင်ကြည့်မိသံ
ရိုးကလေးပိတ်ပင်ကြည့်မိသံ
ရိုးကလေးပိတ်ပင်ကြည့်မိသံ
ရိုးကလေးပိတ်ပင်ကြည့်မိသံ
ရိုးကလေးပိတ်ပင်ကြည့်မိသံ
ရိုးကလေးပိတ်ပင်ကြည့်မိသံ

ပြန်ကြည့်

ပြန်ကြည့်
ပြန်ကြည့်
ပြန်ကြည့်

ပြန်ကြည့်
ပြန်ကြည့်

ပြန်ကြည့်
ပြန်ကြည့်

ပြန်ကြည့်
ပြန်ကြည့်

ပြန်ကြည့်
ပြန်ကြည့်

ပြန်ကြည့်
ပြန်ကြည့်

ပြန်ကြည့်
ပြန်ကြည့်

ပြန်ကြည့်
ပြန်ကြည့်

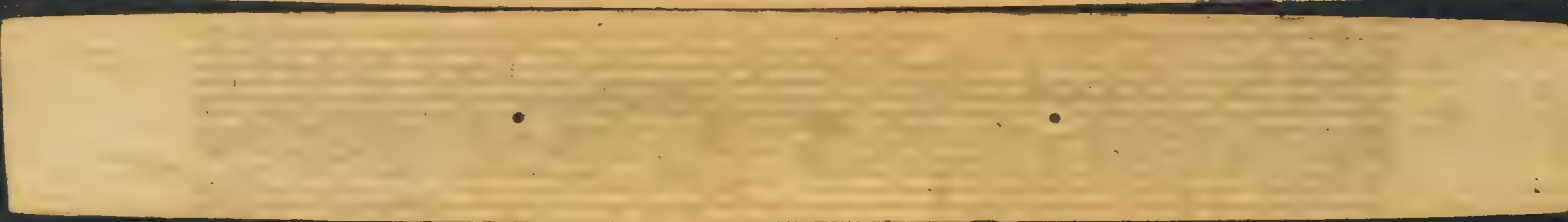
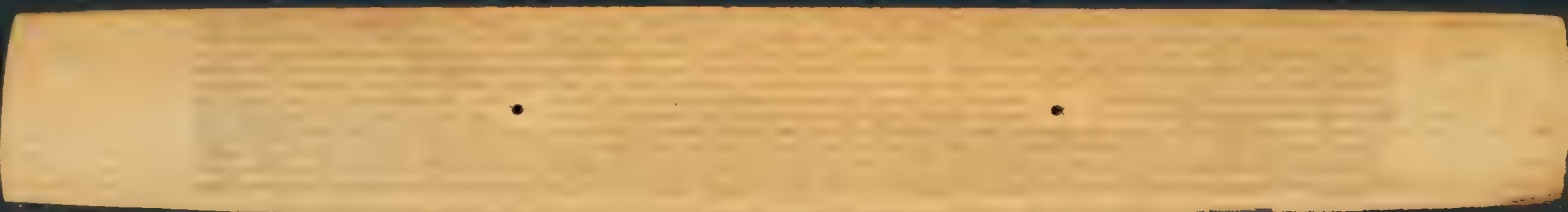
၁၁၁၁
၁၁၁၁
၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁
၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁
၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁
၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁
၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁
၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁



ပြင်ဆင်သောသူပုဂ္ဂိုလ်များအားလုံး၏

၁၄၄
၁၄၅

သား
လေးပညာကျင့်
ဘုရားကျင့်စား
ညီတော်ကျင့်စား

သားကျင့်

1801

1801

1801

ကောသလကောသလ

ပရိသတ်တို့
သောတတို့
သောတတို့
သောတတို့

၁၇၇

၁၇၇၇ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၇ ရက်

၁၇၇၇

၁၇၇၇ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၇ ရက်

ဦးစီးသော ဆရာကြီး

၁၇၇၇ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၇ ရက်
၁၇၇၇ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၇ ရက်
၁၇၇၇ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၇ ရက်

၁၇၇၇ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၇ ရက်

Handwritten text in Burmese script, spanning the width of the page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the page.

သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်

အဘယသို့ဝိဇ္ဇာသိက္ခာသိက္ခာ

ဝိဇ္ဇာသိက္ခာ

အဘယသို့ဝိဇ္ဇာသိက္ခာသိက္ခာ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. It appears to be a formal or semi-formal communication, possibly a letter of introduction or a report. The handwriting is somewhat faded and the ink is uneven, suggesting it is an older document. The text is organized into several lines, with some words being more prominent than others. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink blots, on the left side of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. It appears to be a formal or semi-formal communication, possibly a letter of introduction or a report. The handwriting is somewhat faded and the ink is uneven, suggesting it is an older document. The text is organized into several lines, with some words being more prominent than others. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink blots, on the left side of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note, located in the lower right quadrant of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly textured paper.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the strip.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two distinct holes visible on the left side of the strip, suggesting it was once part of a bound volume. The right edge of the strip shows some faint, possibly printed, text.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two distinct holes visible on the left side of the strip, suggesting it was once part of a bound volume. The right edge of the strip shows some faint, possibly printed, text.

သောတရားသို့မဟုတ်
သောတရားသို့မဟုတ်

သောတရားသို့မဟုတ်

သောတရားသို့မဟုတ်
သောတရားသို့မဟုတ်

သောတရားသို့မဟုတ်
သောတရားသို့မဟုတ်

သောတရားသို့မဟုတ်
သောတရားသို့မဟုတ်

သောတရားသို့မဟုတ်

၆၇၁

သုတေသန
ပြုစုခြင်း
အကျဉ်းချုပ်

အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်နှင့်အညီ
အကျဉ်းချုပ်

သုတေသန

အထက်ပိုင်းကတော့အထက်ပိုင်းပေါ့

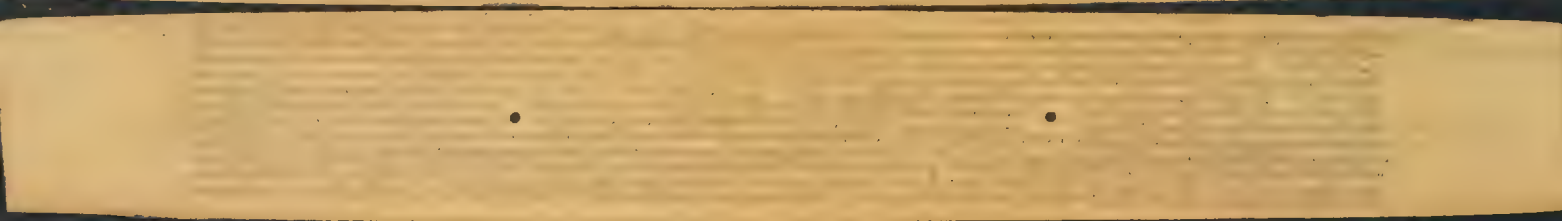
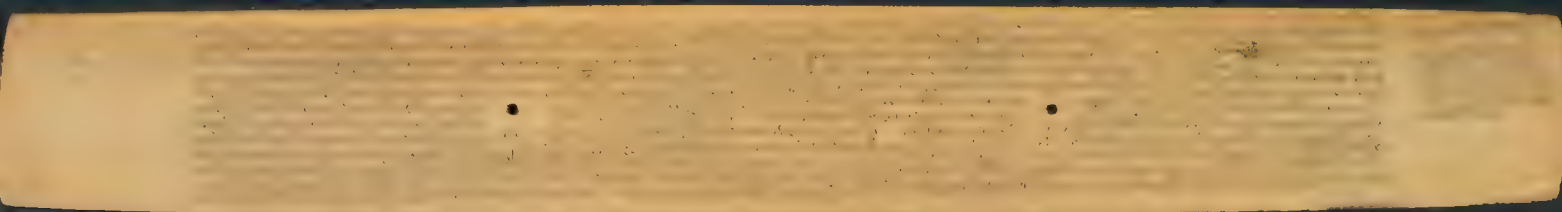
အထက်ပိုင်းကတော့
အထက်ပိုင်းကတော့
အထက်ပိုင်းကတော့

အထက်ပိုင်းကတော့
အထက်ပိုင်းကတော့
အထက်ပိုင်းကတော့

အထက်ပိုင်းကတော့

အထက်ပိုင်းကတော့

အထက်ပိုင်းကတော့
အထက်ပိုင်းကတော့
အထက်ပိုင်းကတော့



ပြည်ကိုဖြင့်ကြည့်ရကတယ်
ကလေးကလေးပြန်သွားမယ်လို့

တို့ကတည်းက
စမတစ်ပါးသာ

မိမိတို့က
မိမိတို့က

မိမိတို့က
မိမိတို့က

မိမိတို့က
မိမိတို့က

မိမိတို့က
မိမိတို့က

မိမိတို့က

မိမိတို့က

မိမိတို့က

နိဗ္ဗာန်ဖြင့်
ကျွန်ုပ်တို့
အားလုံး

တရားပညာ
အောင်မြင်

လောကဗျူဟာ
အကျိုးအမြတ်
တရားကျင့်စဉ်
အောင်မြင်စေရန်

အိပ်ရာ၊ နေရာ၊ စားရုံ၊ နေရာ၊
လောကဗျူဟာ

အကျိုးအမြတ်
အောင်မြင်စေရန်

အကျိုးအမြတ်
အောင်မြင်စေရန်

အကျိုးအမြတ်
အောင်မြင်စေရန်

အကျိုးအမြတ်

သုတေသနသစ်
သစ်သစ်သစ်သစ်သစ်
သစ်သစ်သစ်သစ်သစ်

သုတေသနသစ်
သစ်သစ်သစ်သစ်သစ်

သုတေသနသစ်
သစ်သစ်သစ်သစ်သစ်
သစ်သစ်သစ်သစ်သစ်

၂၀၂၃

၂၀၂၃

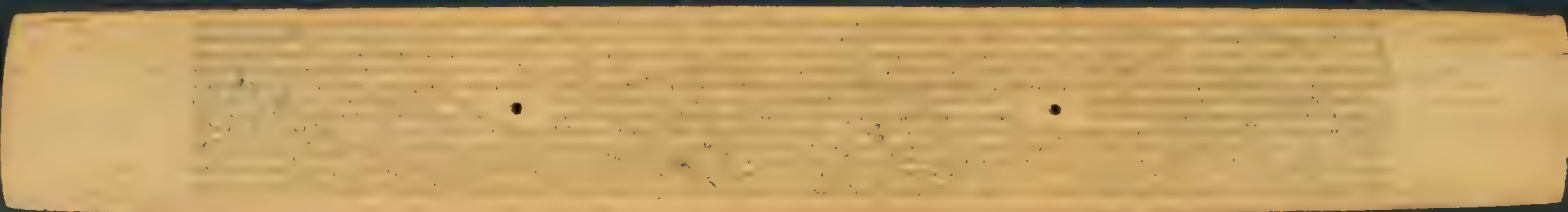
၂၀၂၃

၂၀၂၃

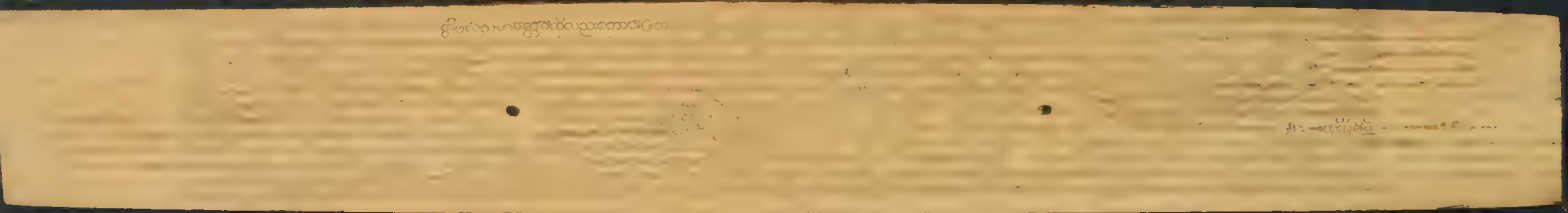
၂၀၂၃

[illegible]

1777
 1778
 1779



செல்லுபாடுகளுக்கானவை



செல்லுபாடு - செல்லுபாடு

ကံမရာဇာဗျာဓိ

သက္ကရာဇ် ၁၁၁၁ ခုနှစ်
သီတင်းသင်္ကန်းတော်

သက္ကရာဇ် ၁၁၁၁ ခုနှစ်
သီတင်းသင်္ကန်းတော်

သက္ကရာဇ် ၁၁၁၁ ခုနှစ်

သက္ကရာဇ် ၁၁၁၁ ခုနှစ်
သီတင်းသင်္ကန်းတော်

တို့ဝလှိုင်ကင်းစင်ရာကိုတစ်စုံတစ်ရာ
ကား(ကိုယတတိယဒေသရာဇာ)ကို

၁၇၄၀

၁၇၄၀

Երեսներ
կարգը

ԽՈՒՄՆԵՐ
ԴԱՐՈՒՄ

Երեսներ
կարգը
Երեսներ

Ստորագրություն
Երեսներ

(1860)

တက္ကသိုလ်ကျောင်း
ပိတောက်မြို့နယ်
ကျေးရွာအုပ်စု

သားသားလေးများအားဖြင့်
ပိုမိုသိသလိုလည်းကောင်း၊
အားကောင်းအားကောင်း

၁၂၃၄၅

၁၂၃၄၅

၁၂၃၄၅

၁၂၃၄၅

၁၂၃၄၅

၁၂၃၄၅

၁၂၃၄၅

Բայց զի քիչ ժամանակ անցաւ զայն և զայն անցաւ զայն

և անցաւ

և անցաւ զայն
և անցաւ զայն

စိုစေ့သော အလေး
ပျော့ပျောင်းသော အလေး
အလေးအလေး

တစ်ခုတည်း၊ ငါတို့ကလေး အလေး
အလေးအလေး အလေးအလေး
အလေးအလေး အလေးအလေး

တပည့်

အထကတစ်ခုတည်း ပျော့ပျောင်း

ဥပသကဏ္ဍိယဗြဟ္မဏ္ဍိယ

ဗြဟ္မဏ္ဍိယဗြဟ္မဏ္ဍိယ

ဗြဟ္မဏ္ဍိယ

ဗြဟ္မဏ္ဍိယ
ဗြဟ္မဏ္ဍိယ

ဗြဟ္မဏ္ဍိယဗြဟ္မဏ္ဍိယ
ဗြဟ္မဏ္ဍိယဗြဟ္မဏ္ဍိယ

ဗြဟ္မဏ္ဍိယ
ဗြဟ္မဏ္ဍိယ

ဗြဟ္မဏ္ဍိယဗြဟ္မဏ္ဍိယ

ဗြဟ္မဏ္ဍိယဗြဟ္မဏ္ဍိယ

ဗြဟ္မဏ္ဍိယ

ဗြဟ္မဏ္ဍိယဗြဟ္မဏ္ဍိယ

ဗြဟ္မဏ္ဍိယဗြဟ္မဏ္ဍိယ

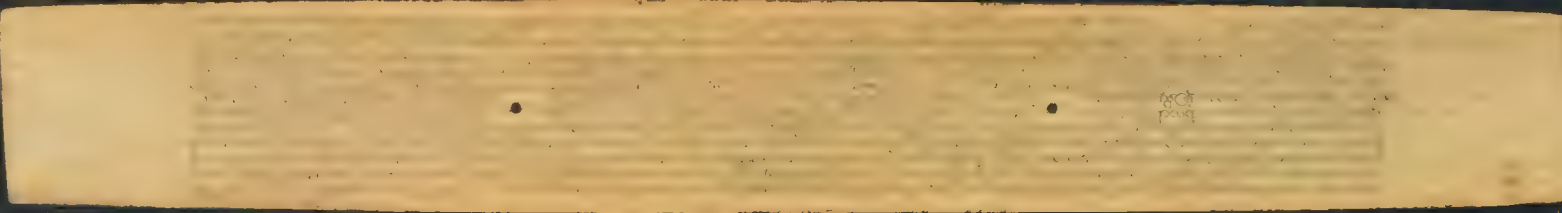
ဗြဟ္မဏ္ဍိယ

(*) ကုသဝဏ္ဏ
ကုသဝဏ္ဏ

ကုသဝဏ္ဏ
ကုသဝဏ္ဏ

ကုသဝဏ္ဏ

ကုသဝဏ္ဏ
ကုသဝဏ္ဏ



၁၈၈၈ ခုနှစ်
ဧပြီလ ၁၀ ရက်

အရှင်ဘုရား
အလောင်းအင်္ဂါ

အရှင်ဘုရား
အလောင်းအင်္ဂါ
အရှင်ဘုရား
အလောင်းအင်္ဂါ

Handwritten text, likely a signature or date, centered on the top strip of paper.

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

အထွေထွေ အချက်အလက်
အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်
အကျဉ်းချုပ် အချက်အလက်

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

Handwritten text in Burmese script, spanning the width of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two distinct circular marks, possibly punch holes, visible on the page.

Handwritten text in Burmese script, located in the center of the page. It appears to be a single line of text, possibly a title or a section header.

Handwritten text in Burmese script, located on the right side of the page. It appears to be a single line of text, possibly a date or a reference.

Handwritten text in Burmese script, located at the bottom center of the page. It appears to be a single line of text, possibly a signature or a note.

2000

2000

2000

2000

2000

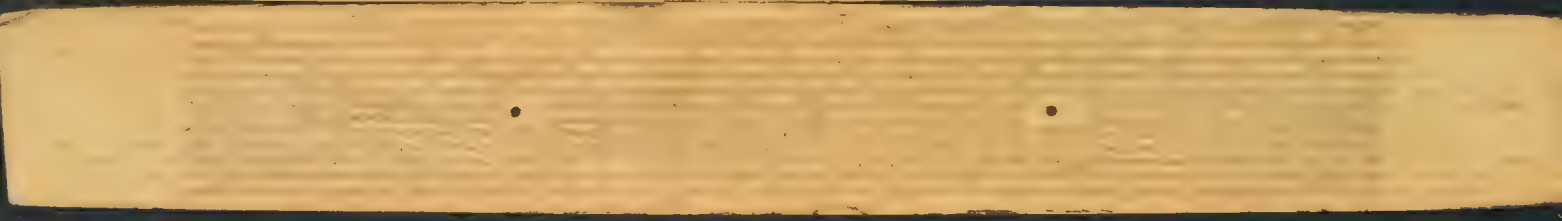
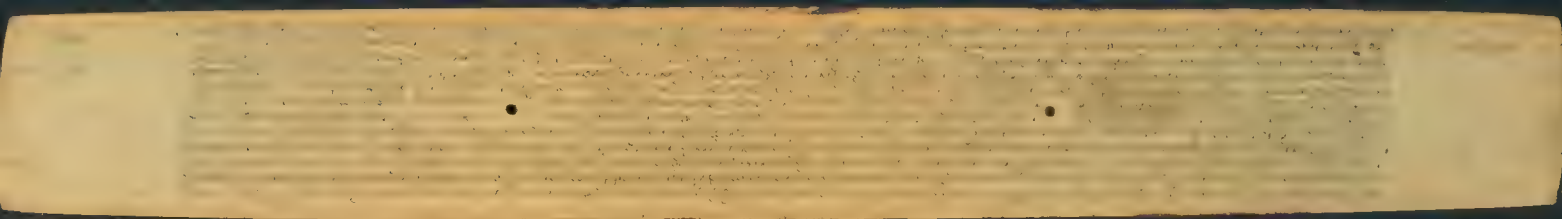
ကျေးဇူးတင်
အလေးစား
ပြုပါသည်။

ကျေးဇူးတင်
အလေးစား
ပြုပါသည်။

ကျေးဇူးတင်
အလေးစား
ပြုပါသည်။

ကျေးဇူးတင်
အလေးစား
ပြုပါသည်။

ကျေးဇူးတင်
အလေးစား
ပြုပါသည်။



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. There are two small black dots visible on the page, possibly indicating binding holes or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. There are two small black dots visible on the page, possibly indicating binding holes or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. There are two small black dots visible on the page, possibly indicating binding holes or damage.

အဆယ်တိုက်၍လှူဒါန်းသော
လှူဒါန်းကုသိုလ်ပြုစောင့်ရှောက်

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၂၅၅ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလယ်
ညောင်တော်စင်ကြီး
ဦးစီးကြီးကြီးကြီးကြီး
ဦးစီးကြီးကြီးကြီးကြီး

၁၂၅၅ ခုနှစ်

၁၂၅၅ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလယ်
ညောင်တော်စင်ကြီး
ဦးစီးကြီးကြီးကြီးကြီး

၁၂၅၅ ခုနှစ်

100

100

100

အလှူအတန်းတို့
ပေးအပ်ရန်အတွက်
ပုံနှိပ်ရန်အတွက်
လုပ်ငန်းများကို
အကောင်အထည်ဖော်

၁၈၈၈

• မြန်မာနိုင်ငံတော်
အတွင်း
အလှူအတန်းတို့
ပေးအပ်ရန်အတွက်
လုပ်ငန်းများကို

ကတိတ်

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၇၅ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
အောက်ပါ အမည်များကို ရေးသားခဲ့သည်။

အောက်ပါ အမည်များကို ရေးသားခဲ့သည်။
(၁၈)

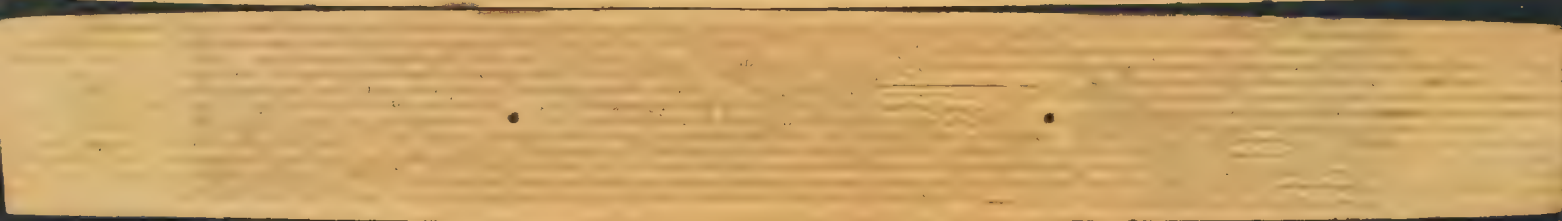
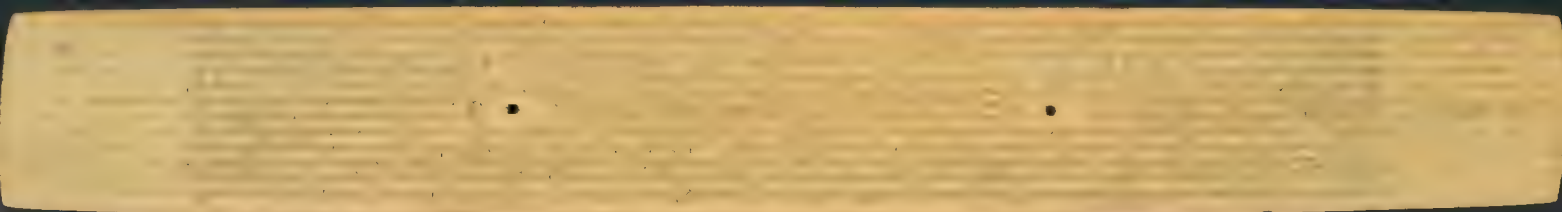
उत्पत्ति

[illegible]

၀၁၃၅၆၇၈၉၀၁

[illegible]

အိုးကပ်ထိကပ်သော ဖြစ်ပွားမှု



[Faint, mostly illegible handwritten text in Burmese script, spanning the top half of the page. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical record or a collection of items.]

အဘယျကံ အဘယျကံ အဘယျကံ
ဗုဒ္ဓကံ ဗုဒ္ဓကံ ဗုဒ္ဓကံ
အဘယျကံ အဘယျကံ အဘယျကံ
အဘယျကံ အဘယျကံ အဘယျကံ

Blank page with two punch holes.

Blank page with two punch holes and faint handwritten text at the bottom right.

တစ်ဝိုက် — မှတ်တမ်းတစ်ခု
မဟာမိတ်တို့၏အောင်မြင်မှုများ

၁၆၈၄
၁၆၈၄

၁၆၈၄ - ၁၆၈၄
၁၆၈၄ - ၁၆၈၄
၁၆၈၄ - ၁၆၈၄
၁၆၈၄ - ၁၆၈၄

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the top strip. The text is faint and difficult to decipher due to the quality of the image.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note, located in the upper middle section of the bottom strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note, located in the lower middle section of the bottom strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a small note at the end of the document.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page.

11.11.11
11.11.11

Արարչաց
Եւ Սուրբ

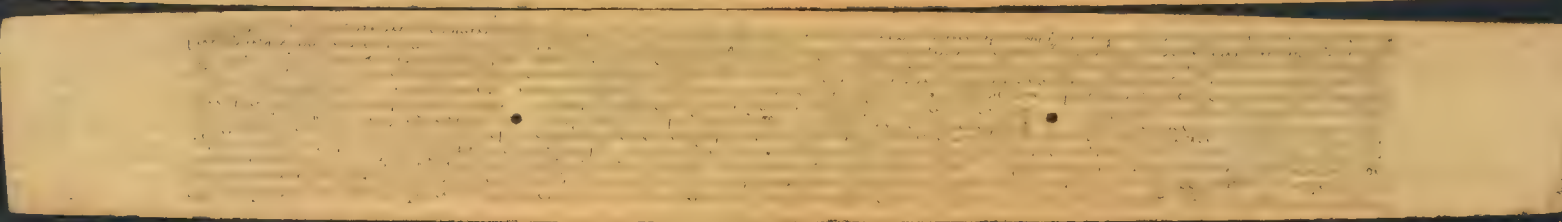
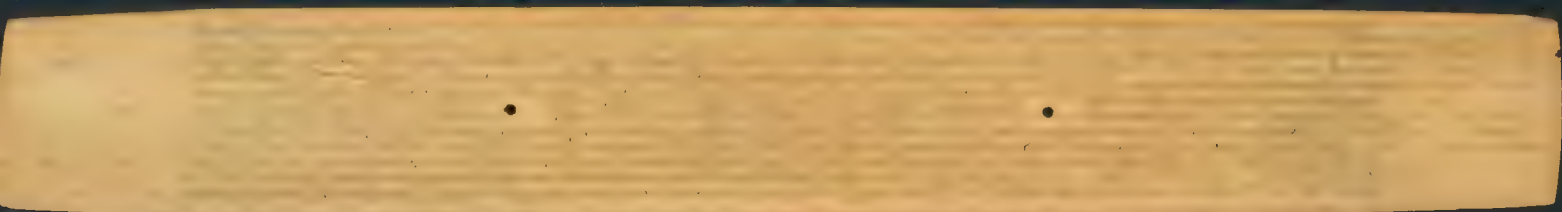
Եւ Սուրբ Եւ Սուրբ
Եւ Սուրբ Եւ Սուրբ
Եւ Սուրբ Եւ Սուրբ
Եւ Սուրբ Եւ Սուրբ
Եւ Սուրբ Եւ Սուրբ
Եւ Սուրբ Եւ Սուրբ

Page 12

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note.



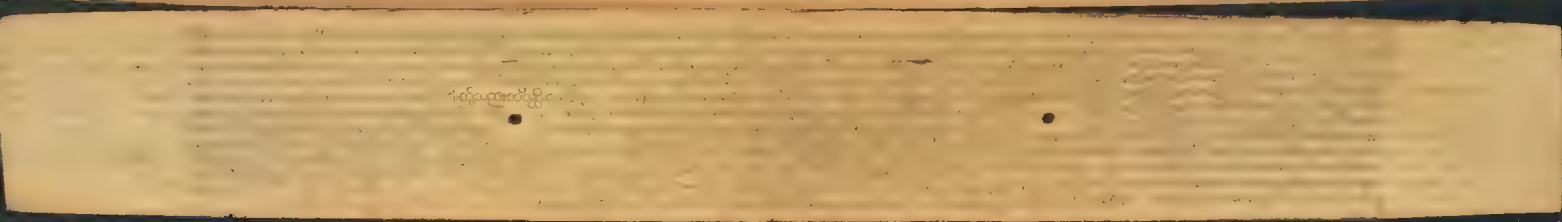
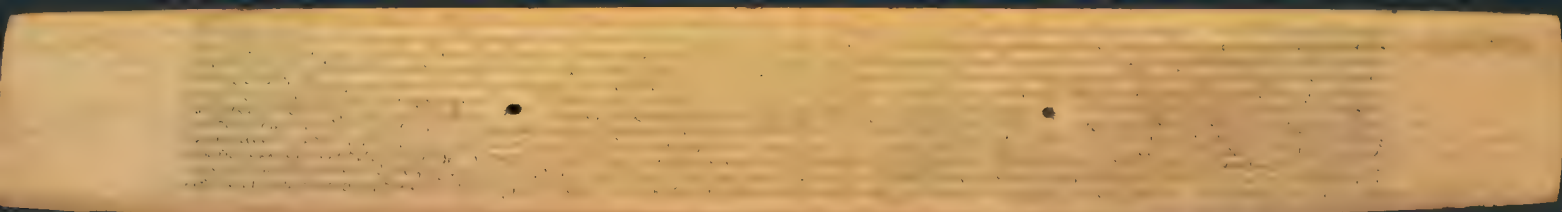
Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a leaf or a page from a book. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks or holes visible on the left side of the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a leaf or a page from a book. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks or holes visible on the left side of the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a leaf or a page from a book. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks or holes visible on the left side of the strip.



ပြည်ထောင်စုသား

သက်သေပြချက်

ပြည်သူ့ပြည်ထောင်စု

ပြည်သူ့ပြည်ထောင်စု

ပြည်သူ့ပြည်ထောင်စု
ပြည်သူ့ပြည်ထောင်စု
ပြည်သူ့ပြည်ထောင်စု

Handwritten Burmese text, likely a signature or title, located on the left side of the lower strip.

ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ
ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ

Handwritten Burmese text, possibly a date or reference, located below the main text on the right.

၁၀၀

၂၀၁၆ ခုနှစ်

[illegible]

၁၈၈၈
၁၈၈၉

၁၈၈၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်းလဆန်း၊ နတ်လဆန်းလဆန်း

၁၈၈၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်းလဆန်း၊ နတ်လဆန်းလဆန်း
၁၈၈၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်းလဆန်း၊ နတ်လဆန်းလဆန်း

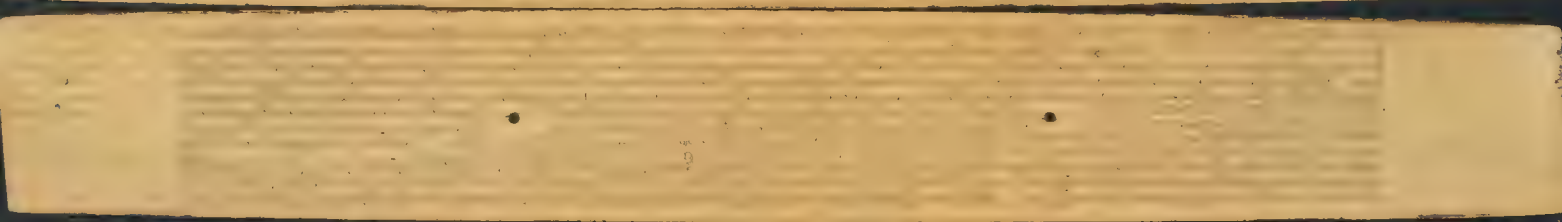
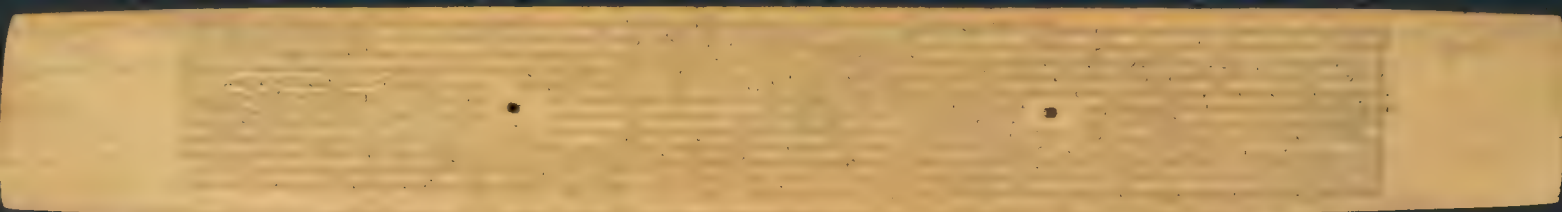
၁၈၈၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်းလဆန်း၊ နတ်လဆန်းလဆန်း

Handwritten text at the top left of the first strip.

Handwritten text on the right side of the first strip.

Handwritten text in the center of the first strip.

Small handwritten mark or symbol on the second strip.



လောကုပ္ပကာသတ္တကဋ္ဌာ
ဇာယဉ္ဇိသောနဋ္ဌာ

၃၀၄

သောကုပ္ပကာ
ဇာယဉ္ဇိသောနဋ္ဌာ

ပြည်စွယ်စာ

ပြည်စွယ်စာ

ပြည်စွယ်စာ
၁၁၆



၌ အဋ္ဌရသဉ္စာတော၊ အဋ္ဌရသဉ္စာတော၊
ဣန္ဒြေဝိသုဒ္ဓိ၊ ဣန္ဒြေဝိသုဒ္ဓိ၊

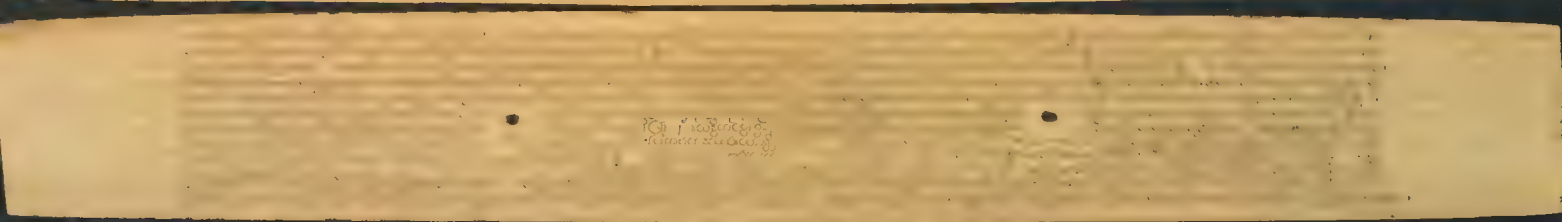
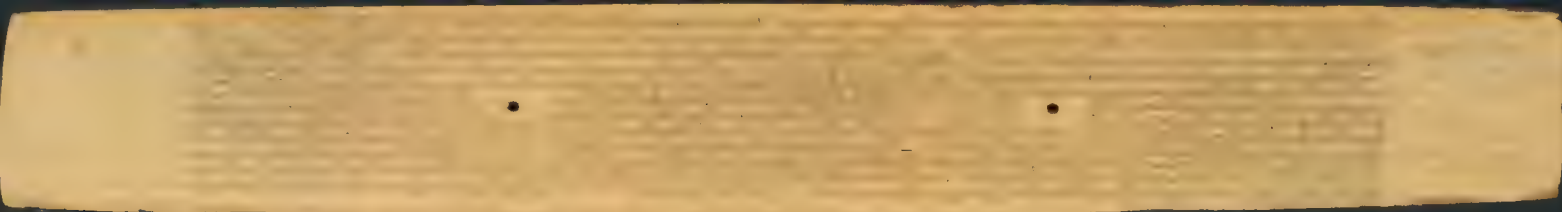
၌ အဋ္ဌရသဉ္စာ
ဣန္ဒြေဝိသုဒ္ဓိ

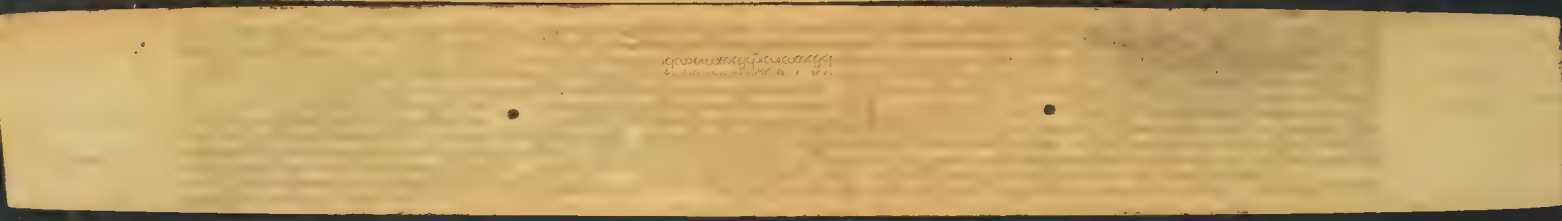
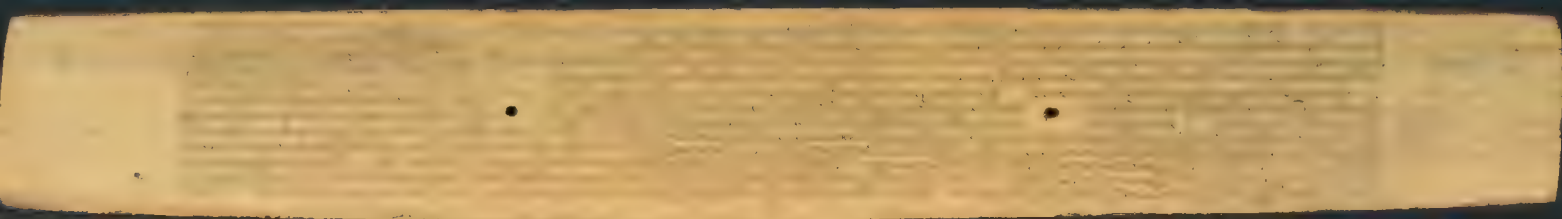
ဣန္ဒြေဝိသုဒ္ဓိ၊ ဣန္ဒြေဝိသုဒ္ဓိ၊
ဣန္ဒြေဝိသုဒ္ဓိ၊ ဣန္ဒြေဝိသုဒ္ဓိ၊

ဣန္ဒြေဝိသုဒ္ဓိ၊ ဣန္ဒြေဝိသုဒ္ဓိ၊
ဣန္ဒြေဝိသုဒ္ဓိ၊ ဣန္ဒြေဝိသုဒ္ဓိ၊

ဣန္ဒြေဝိသုဒ္ဓိ၊ ဣန္ဒြေဝိသုဒ္ဓိ၊
ဣန္ဒြေဝိသုဒ္ဓိ၊ ဣန္ဒြေဝိသုဒ္ဓိ၊

ဣန္ဒြေဝိသုဒ္ဓိ၊ ဣန္ဒြေဝိသုဒ္ဓိ၊
ဣန္ဒြေဝိသုဒ္ဓိ၊ ဣန္ဒြေဝိသုဒ္ဓိ၊
ဣန္ဒြေဝိသုဒ္ဓိ၊ ဣန္ဒြေဝိသုဒ္ဓိ၊





၆၇၇၀

တပည့်သား အောင်မြင်စေရန်

နောင်မှ ပညာရှိ ဖြစ်စေရန်

တပည့်သား
အောင်မြင်စေရန်

တပည့်သား အောင်မြင်စေရန်

အောင်မြင်စေရန်

တပည့်သား အောင်မြင်စေရန်

၆၇၇၀

၆၇၇၀

၆၇၇၀

၆၇၇၀

အောင်မြင်စေရန်

တပည့်သား အောင်မြင်စေရန်

တပည့်သား အောင်မြင်စေရန်

တပည့်သား အောင်မြင်စေရန်

[illegible]

၁၈၇၆ ခု၊ မတ်လ ၁ ရက်နေ့
ဦးစီးအရာရှိကြီးတို့၏ အမိန့်အရ
ကျွန်ုပ်တို့သည်

၁၈၈၈ ခုနှစ်
ဧပြီလလဆန်း
ရက်စွဲတော်

၁၈၈၈ ခုနှစ်

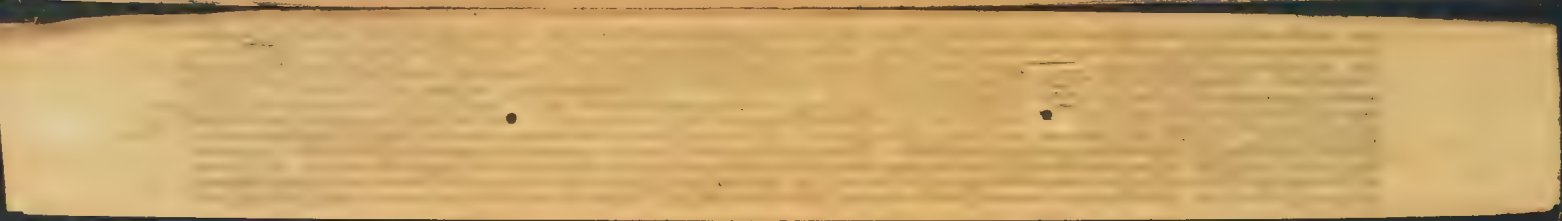
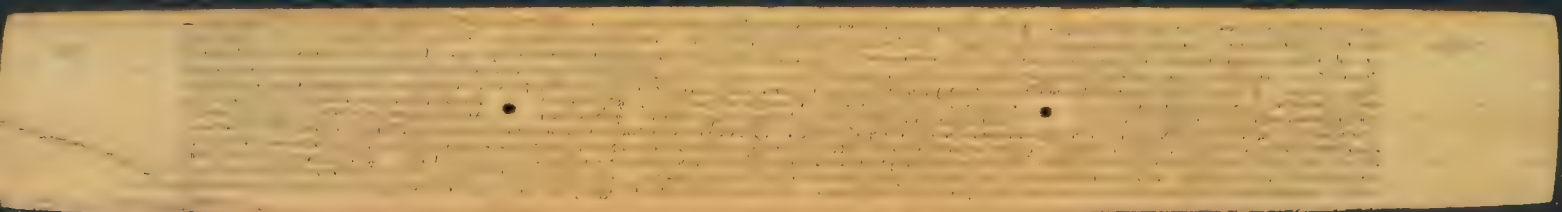
၁၈၈၈ ခုနှစ်

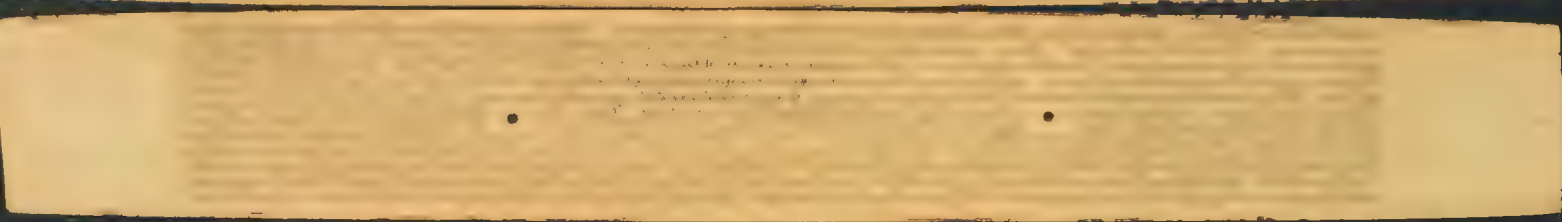
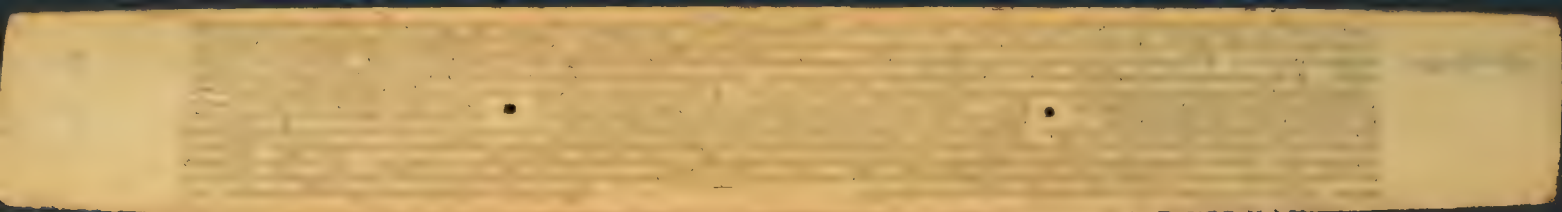
မှတ်တမ်းပုံနှိပ်

မင်းသားတို့၏အမည်

မင်းသားတို့၏အမည်

မင်းသားတို့၏အမည်

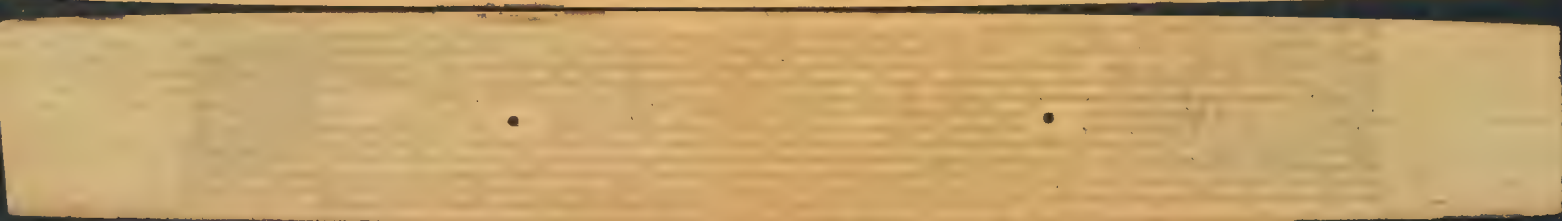
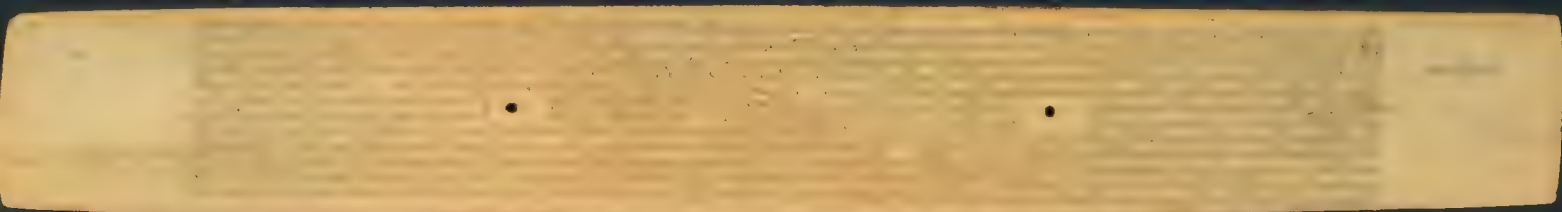




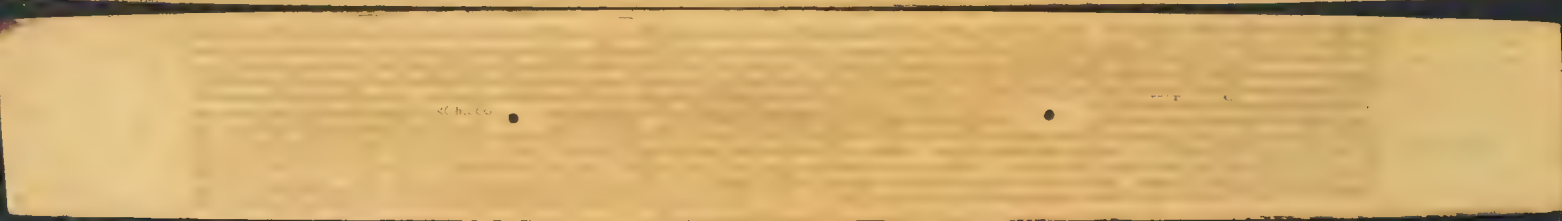
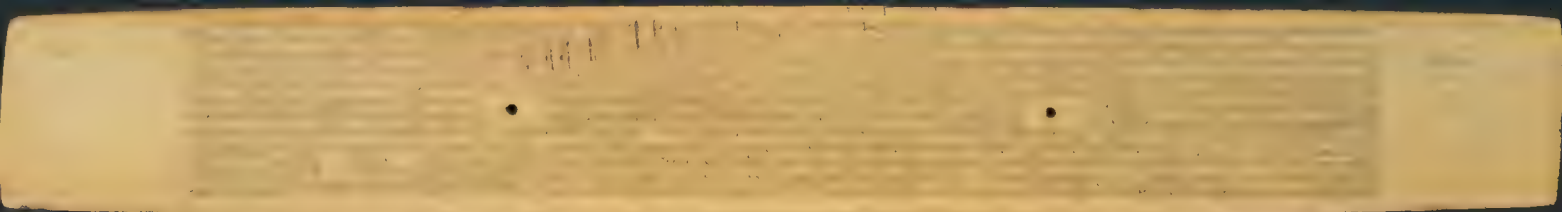
၁၃၀၀/၁၃၀၁

၁။ သောတိသုတ္တံတော် (သောတိသုတ္တံတော်) ကို နေရာတော်တော်တော်
၂။ သောတိသုတ္တံတော် (သောတိသုတ္တံတော်) ကို နေရာတော်တော်တော်

၁၃၀၀/၁၃၀၁



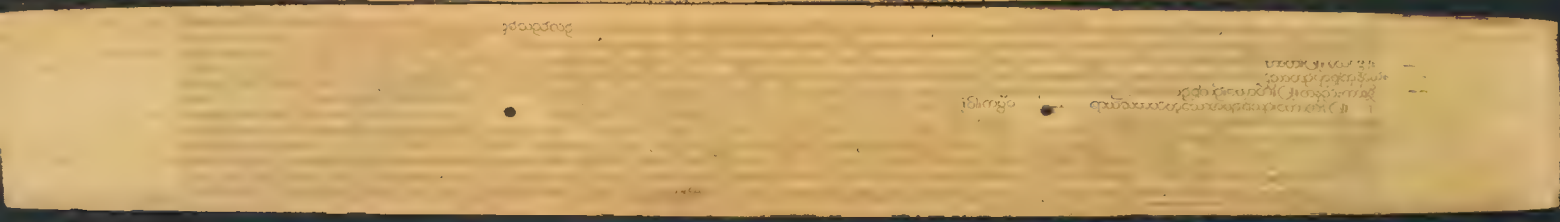
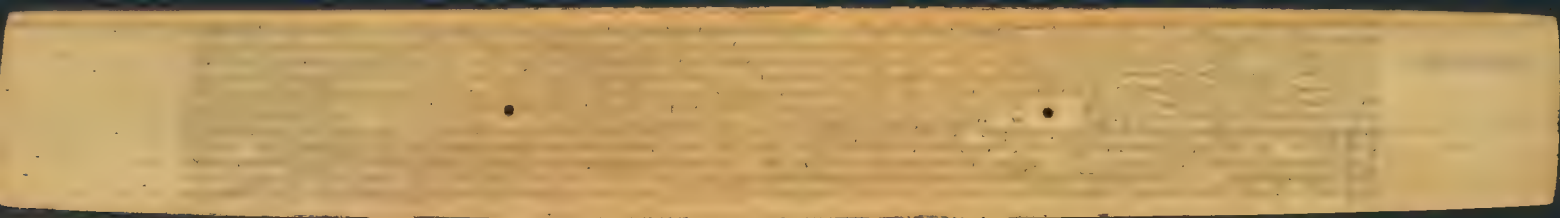


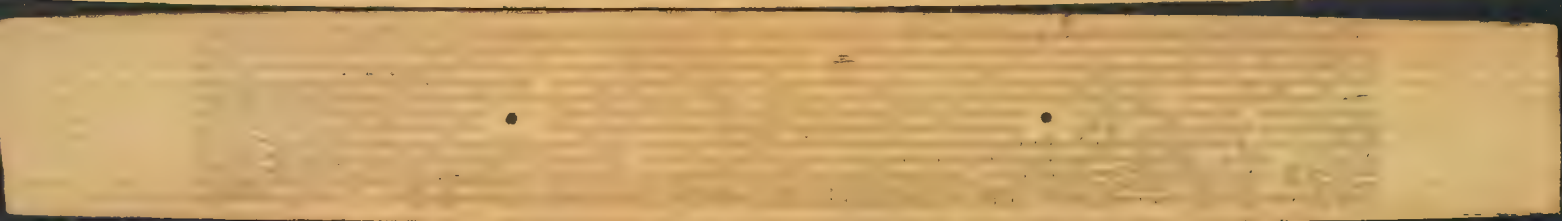
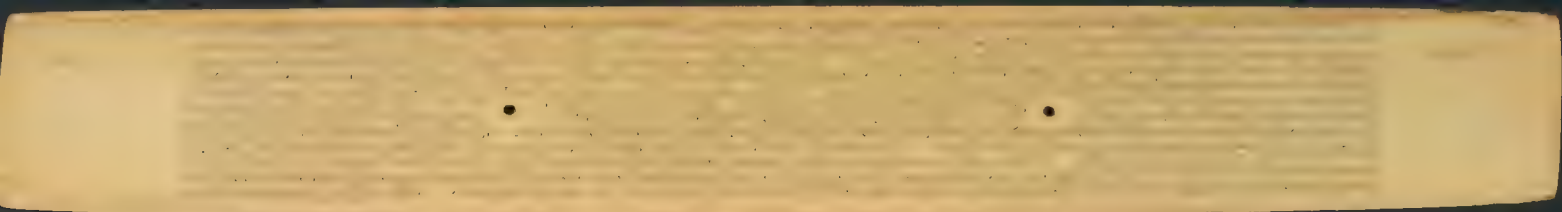


၁၈၈၈
၁၈၈၉
၁၈၉၀

၁၈၈၈
၁၈၈၉
၁၈၉၀
၁၈၉၁

၁၈၈၈
၁၈၈၉
၁၈၉၀
၁၈၉၁





၀၅၆၇၈၉၀၁

၀၂၃၄၅

[illegible]

၁၈၆၅ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့၊ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်

အထွေထွေ

၁၈၈၈ ခု

မြန်မာနိုင်ငံတော်
ပြည်ထောင်စု

မြန်မာနိုင်ငံတော်
ပြည်ထောင်စု

မြန်မာနိုင်ငံတော်
ပြည်ထောင်စု

မြန်မာနိုင်ငံတော်
ပြည်ထောင်စု

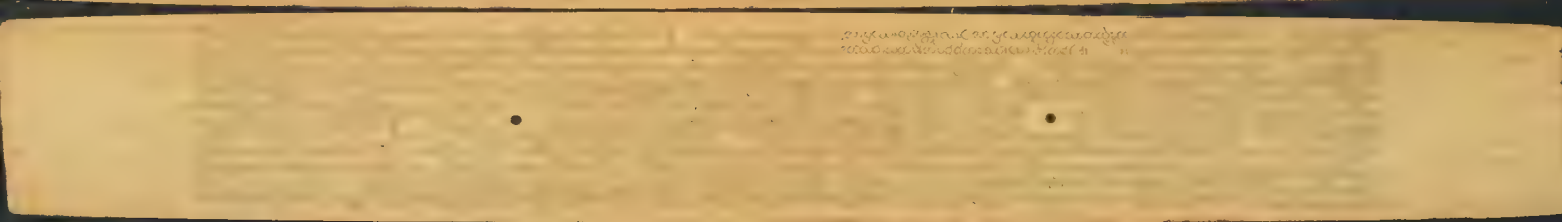
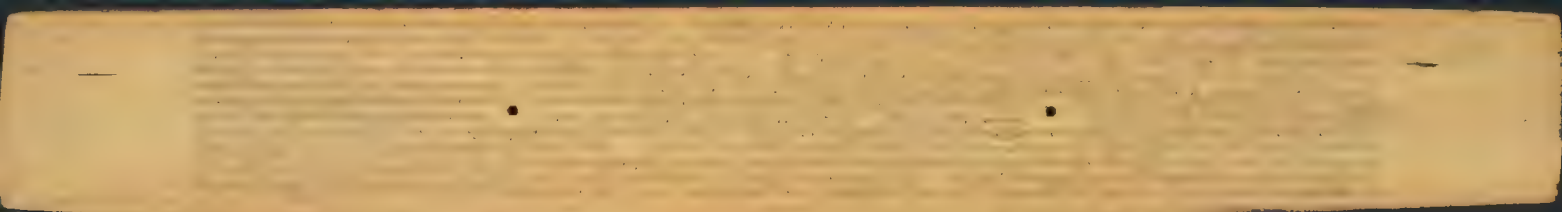
ကဏ္ဍဝါဒီ

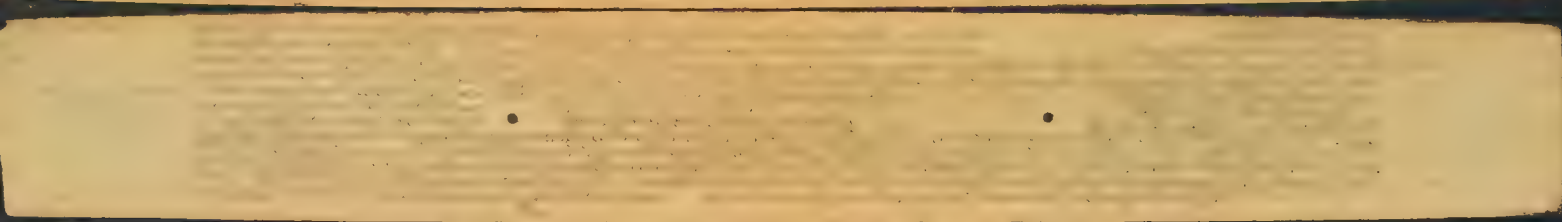
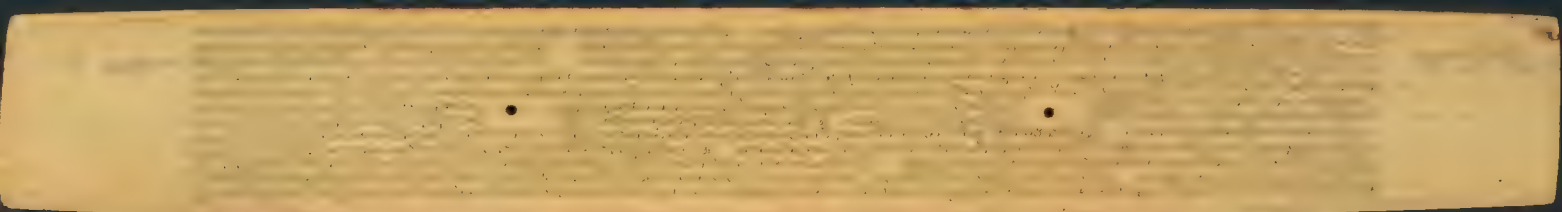
ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

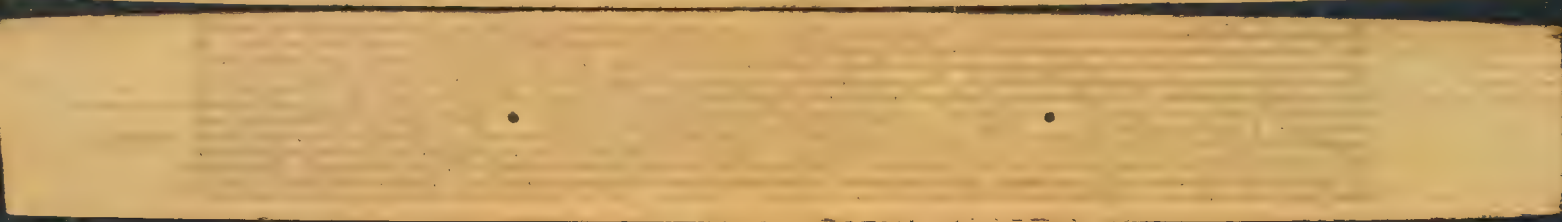
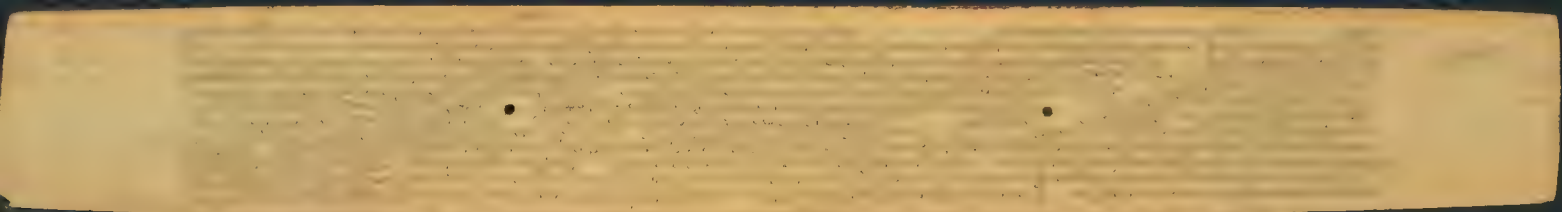
ဘုရားရှင်တော်
အနုရုဒ္ဓါ

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located in the upper right corner of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located in the middle left of the bottom strip.







(ငါတို့အတွက်)

ယုတ္တိပြုလုပ်လေ့ရှိသောကြောင့်ဟောဆိုပါ။ ၁၆

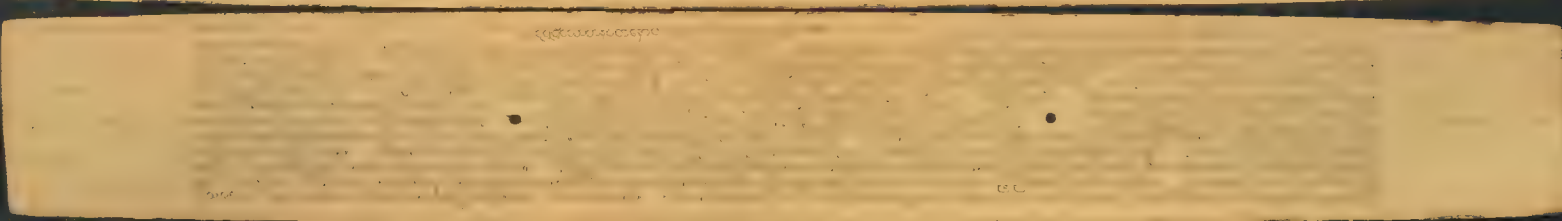
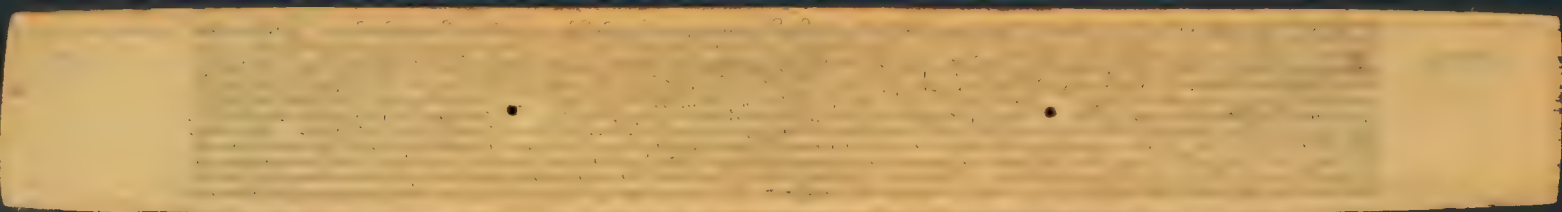
(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

...
 ...
 ...
 ...

၇၀ နိဗ္ဗာန်သောတရားကို ပြောဆိုလေ၏။
အဘယ်ကြောင့်နည်း

1245 (1/1) 1245 (1/1)

1245 (1/1) 1245 (1/1)



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left and right sides of the page.

၁၈၇၅

၁၈၇၅ ခုနှစ်တွင် ရန်ကုန်မြို့တွင် ဖွားမြင်သော အမျိုးသမီး

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the width of the top section. The text is faint and difficult to read due to fading and bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in Burmese script, centered in the lower section. It appears to be a signature or a specific entry.

